

2023-2024



قلم واعدة

الإشراف العام
الأخت : لينا عادل
مديرة المدرسة

رئيس التحرير
أ : محمود عواد

رئيس قسم اللغة العربية

إشراف وتنفيذ
أ : محمد عبد الرحمن

تصميم وابراج
أ : محمد الهادي

هيئة التحرير:

**نخبة متميزة
من طلاب وطالبات
الراشد الصالح**

2

نوفمبر 2023

aklam.waeda2023@gmail.com

وقفة مع رواية "بائعة الخبز"

تعرض هذه الرواية التي تدور أحداثها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الاستغلال والظلم اللذين يتعرض لهما الإنسان على يد أخيه الإنسان، فتتناول قصة أرملة فرنسية (جان فورتيه) التي توفي عنها زوجها أثناء عمله في مصنع للآلات وترك لها صبياً يدعى "جورج" وفتاة تدعى "لوسي"، وهو الأمر الذي اضطرها للعمل في المصنع ذاته لنغطية احتياجاتهما، وتتوالى الأحداث حتى يحاول أحد عمال المصنع الجشعين (جاك جاورد) الزواج منها، إلا أن رفضها لعرضه يستفز مكان الشر فيه ويضطره إلى نصب مكيدة لها تنتهي بزجها في السجن، و هو روبه هو بأحد تصميمات الآلات التي كان يعمل عليها صاحب المصنع بهدف تحقيق المال والسلطة. يحقق "جاورد" ما أراده من شهرة وسلطة وثراء فاحش فيما يعاني ابن صاحب المصنع الذي تعرض للإفلات وأطفال "جان" من صعوبات الحياة وما سيها، وتتوالى المواقف وتنقلب الموازين ليقع جاورد في شر أعماله أخيراً، فتموت ابنته نتيجة لإصابتها بمرض نادر، ويُجبر هو على توقيع إقرار بـ كامل جرائمه يُطلق على إثره سراح "جان" لتعود وتلتقي بطفلها مرة أخرى في مشهد مؤثر.

بعلم الطالب : غيث حسام
(11 هـ)

بستان العربية

لا تسمى **الحقيقة حقيقة** إلا إذا كان لها سور ، فإن لم يكن لها سور فهي بستان.
لا تسمى **المائدة مائدة** إلا إذا كان عليها طعام ، فإن لم يكن عليها طعام فهي خوان.
لا تسمى **الكأس كأساً** إلا إن كان فيها شراب ، فإن لم يكن فيها شراب فهي قدر.
الفقر بفتح القاف تعني المطر ، **والقطر** بكسرها تعني النحاس **والقطر** بضمها تعني البلد أو الدائرة.

بعلم الطالب : مازن الأفيوني
(6 هـ)

مواهب

تحرص أسرة المطوية على كشف المواهب الكامنة في نفوس أبنائنا الطلبة بل تسعى حثيثاً للبحث عنها، وإخراجها للنور...

ومن بين هؤلاء الموهوبين -ويغلب على ظننا أنهم كثيرون-

الطالب أوسان رشاد
من طلاب الصف الثاني بـ

الذي أبدى رغبة عارمة في نشر بعض رسوماته في المطوية، على أن تنشر تباعاً في الأعداد القادمة وأولى هذه الرسوم لوحة للشخصية الكرتونية "بوروتو".



أمير اللغة في قسم الروضة

تعتبر مهارة التحدث باللغة العربية الفصحى من المهارات التي ينبغي على الطلبة تعلمها واكتسابها، وتستخدم مهارة التحدث في العديد من المواقف التي تصادف الفرد، لذا وجب إتقانها والتدريب على الالتزام بها على سبيل المثال نجد روضة مدرسة الراشد الصالح الخاصة تطبق مشروع "أمير وأميرة اللغة العربية" من أجل تدريب الأطفال منذ نعومة أظفارهم على التحدث باللغة العربية الفصحى .

أمراء اللغة العربية هم أطفال في الروضه التزموا بالتحدث باللغة العربية الفصحى خلال الحصص الدراسية وتوجوا بنجاح الأمير المتحدث باللغة العربية الفصحى .



مسابقة العدد

أفضل تعليق حول الصورة



يتعين على المتسابق أن يكتب تعليقاً حول الصورة على أن يكون التعليق معبراً عن الصورة وصحيحاً من الناحية الأسلوبية واللغوية وخاليًا من الأخطاء النحوية والإملائية.

(سيتم اختيار فائز واحد من كل مرحلة دراسية)

ترسل التعليقات على البريد الإلكتروني التالي
Aklam.waeda2023@gmail.com

إجابة مسابقة العدد الأول

- أول من وضع معجماً في اللغة العربية:
الخليل بن أحمد الفراهيدي .
- اسم المعجم: **معجم العين** .
- طريقة ترتيب المعجم: حسب مخارج الحروف
ع ح خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط ت د ظ ث ل ن ف ب م و ي اء .
- تم تأليفه: **في القرن الثاني من الهجرة** .

أسماء الفائزين في مسابقة العدد الأول

- مازن محمود الأفيوني ٦ ح
- عمر حازم محمد ٧
- ياسين عبد الله ويس ١١

ملحوظة:

ستوزع الجوائز على الطلبة الفائزين في الطابور الصباحي إن شاء الله

قصة مثل

(رجع بخفي حنين)

ما قصة هذا المثل؟ ومتى يُضرب؟



يقال أن حنيناً هذا كان صاحب مهنة الإسكافي (صانع الأحذية) وقد جاءه أحد الأعراب من البدية يريد أن يشتري خفّاً من عند حنين ولم يتلقّى على السعر فلم تتم الصفقة بعد أن قلب الدكان رأساً على عقب بحثاً عن حذاء مناسب، فغضب حنين غضباً شديداً وأراد الانتقام من الأعرابي، فتتبع الأعرابي بعد خروجه من الدكان، ورمى حنين فردة واحدة من الخف في طريق البدوي، فلما رأها البدوي قال في نفسه: هذا يشبه خف حنين وتركها وذهب، وبعد قليل وجد الفردة الثانية، فقال في نفسه: ليتني لم أترك الفردة الأولى، فالتقط الفردة التي وتركها وعاد مسرعاً ليحصل على الفردة الأخرى، تاركاً خلفه الراحلة التي كان يمتنع عنها، وكان حنين يراقب الأعرابي فأخذ الراحلة، فلما عاد الأعرابي لم يجد الراحلة، ولما عاد لأهله سأله بأي شيء عدت لنا؟ أجابهم بخفي حنين.

من هنا انتشر المثل (رجع بخفي حنين) وصار هذا المثل يضرب للتعبير عن خيبة الأمل والفشل في الحصول على الشيء المراد وذلك لضيق وصف الحيلة.

بعلم الطالب :

علي محمد الزغول
(7 و)

أقلام واعدة

سلحفاة منقار الصقر



سلحفاة منقار الصقر هي نوع من السلاحف البحرية المهددة بالانقراض، تسمى بهذا الاسم بسبب شكل فمها الذي يشبه منقار الصقر.

تتميز هذه السلاحف بقدرتها على السباحة بسرعة كبيرة والغوص في عمق المياه لفترات طويلة تصل إلى ساعات. إنها معروفة بمهاراتها في اصطياد الأسماك والقشريات، وتعتمد على الرؤية الحادة والحسنة التغذوية الرائعة..

كما أنها تمتلك نظام تحديد المواقع يشبه GPS تعيش سلحفاة منقار الصقر في مناطق معينة حول العالم، وهي تهاجر عبر المحيطات لتضع بيضها على الشواطئ. للاسف، تواجه هذه السلاحف تهديدات كبيرة من التلوث البيئي والصيد غير المشروع، مما يجعلها مهددة بالانقراض.

وهناك جهود تبذل من أجل المحافظة على هذا النوع المذهل من الانقراض تشمل حماية موطنها البيئي، ومراقبة الصيد غير القانوني، والتوعية بأهميتها في الحفاظ على توازن النظام البيئي البحري..

أنصحكم يا أصدقائي بقراءة قصة "شيفرة منقار الصقر" للتعرف أكثر على هذا الكائن القوي بطريقة ممتعة من خلال استعارة هذا الكتاب من مكتبة مدرستنا الجميلة.

الطالب / بهاء نور الدين

الصف السادس ز

نشأة اللغة



كيف نشأت اللغة؟ ولماذا اختلفت اللغات في العالم؟
أولاً: نشأة اللغة :

لم يختلف العلماء في مسألة من مسائل اللغة ، مثل اختلافهم حول نشأة اللغة، في تاريخ الفكر الإنساني وعلى امتداد الحضارات القديمة في مصر وبابل ، والهند والصين واليونان والرومـان، ثم في العصور الوسطى ، إبان ازدهار الحضارة الإسلامية، ثم أثناء عصور الظلام في أوروبا وعصر النهضة بعدها، كان الفلاسفة ، وعلماء اللغة ، ورجال الدين مشغولين بفكرة البحث عن أصل اللغة الإنسانية، كيف نشأت؟ ومن أين جاء الإنسان بهذه القدرة على الكلام ؟

وفي ذلك يقول (ماريوباي) : "فيما يختص بنشأة اللغة ، وطبيعتها ، لدينا مصادر تعتمد على الأساطير والروايات المتداولة ، والمناقشات الفلسفية، ولكن تنقصنا الحقائق العلمية في هذا الصدد " .

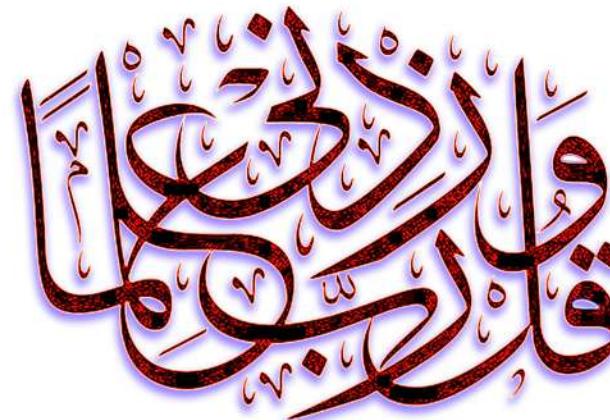
ولذا فقد تجنب كثير من العلماء الخوض في هذا الموضوع، بينما تناوله بعضهم الآخر .

والسؤال الآن: كيف بدأت اللغة؟ لا أحد يعرف كيف بدأت اللغة، ونظراً لأن جميع الناس غير المعاقين لديهم القدرة على الكلام، فمن المحتمل أن اللغة قد وجدت منذ ظهور الجنس البشري .

وقد دارت الآراء والنظريات بين اتجاهين رئيسين:
أ- اتجاه يرى أن اللغة " توقيفية " أي هبة من الله .
ب- اتجاه يرى أنها اصطلاحية مكتسبة من صنع الإنسان .

وللحديث بقية

بعلم أ/ عبد الصبور رمضان
معلم اللغة العربية



كلمة العدد

أبنائي الطلبة، أعزائي القراء

ربما يصعب العثور على الكلمات المناسبة للتعبير عن مدى سرورنا في أسرة (أقلام واعدة) بهذا الاهتمام والإقبال على قراءة المطوية، والمشاركة فيها وب خاصة أن طيفاً واسعاً من القراء قد أقبل عليها من مختلف المستويات والمراحل من قسم الروضة إلى الحلقة الأولى فالحلقة الثانية فالثالثة.

ومما يُثْلِج الصدر أن مطوية (أقلام واعدة) بدأت منذ خطوطها الأولى بالكشف عن مواهب واعدة وحقيقة، لا بد من رعايتها، وتنميتها، ومنحها المنبر المناسب للإعلان عن نفسها، وتعزيز ثقتها بموهبتها، والاعتزاز بها... وهذا ما ستلاحظونه في هذا العدد إن شاء الله.

يسرني أن أقدم الشكر الجزيل لكل من قرأ وتفاعل وشارك، ولكل من قرأ واكتفى بالقراءة، التي نسعى إلى نشرها بكل الأساليب الممكنة، حتى تصبح ثقافة ملوفة عند جميع أبنائنا بدون استثناء.

وأكرر الشكر لكل من دعم إصدار هذه المطوية، ويُسرّ السبيل أمام نشرها خدمة لأبنانا الطلبة وعلى رأس هؤلاء مديرية المدرسة **الأخت لينا عادل**.

محمود عواد
نوفمبر 2023