



قلام واعدة

الإشراف العام
الأخت : **لينا عادل**
مديرة المدرسة

رئيس التحرير
أ : **محمود عواد**
رئيس قسم اللغة العربية

إشراف وتنفيذ
أ : **محمد عبد الرحمن**

تصميم وإخراج
أ : **محمد الهادي**

هيئة التحرير:
نخبة متميزة
من طلاب وطالبات
الراشد الصالح

ذكاء الإمام

رجلٌ فقيرٌ في إحدى العصور القديمة سُرقت كل دجاجاته التي كان يربّيها من أجل بيعها والتّريخ منها، وقد تكرر هذا الأمر كثيرًا لدرجة فاقت الحد، فذهب هذا الرجل الفقير إلى شيخ المسجد الموجود بقرية وشكا إليه من السرقة المستمرة لدجاجاته، فأجابته الشيخ بأنه سيكشف له غداً عن السارق.

وبالفعل جاء اليوم التالي - وكان يومٌ جمعة - وقد اجتمع رجال القرية جميعاً من أجل الصلاة، وبعد أن انقضت الصلاة طلب الشيخ من المُصلّين عدم مُغادرة المسجد قائلًا أن هذا الرجل الفقير تُسرقت دجاجاته باستمرار، وأن هذا فعلٌ قبيحٌ ويجب على هذا الشخص الذي يسرق أن يكفّ عن هذا.

وأكمل الشيخ أن اللص لم يكتف فقط بسرقة الدجاج، بل تجرّأ وأتى للصلاة وما زالت آثار الريش على رأسه، فمسح اللص رأسه بسرعة من بين جميع المُصلّين فاتكشف أمره بسبب غبائه وذكاء الشيخ.



الطالب: عبد الرحمن وائل
الحادي عشر متقدم / و

مواهب فنية

لوحة فنية تعبر عن عاطفة الأمومة لدى الحيوانات



بريشة الطالبة
آية عمر 12 ج

رأي في الشعر

الشعر كلام موزون اللحن حلو الكلمات، موهبة لا يمتلكها الكثيرون، فهو طريقة للتعبير عن مشاعرنا وعما بداخلنا، وليس للشعر معنى محدد؛ فالقارئ هو الذي يحدد المعنى حسب طريقة تفكيره وتجربته الشعرية .
ومن أجمل الأبيات الشعرية التي قرأتها كانت للشاعر "قيس بن الملوح" الملقب بمجنون ليلى من قصيدة "ولما تلاقينا"

ولما تلاقينا على سفح رامة
وجدتُ بنان العاصمية أحمرًا
فقلت خضبت الكفّ بعد فراقنا؟!
فقلت: معاذ الله، ذلك ما جرى
ولكنني لما وجدتك راحلا
بكيت دماً حتى بللت به الثرى
مسحت بأطراف البنان مدامعي
فصار خضاباً في اليدين كما ترى

احتفالية
يوم اللغة العربية
الأثنين 2024/5/27

تزيّنوا

مسابقة العدد

الفائزة في مسابقة العدد الرابع

الطالبة ماريّا عماد الصف 5/1

وقد حجت الجائزتان الثانية والثالثة لعدم استيفاء شروط المسابقة

الفائزون في الأعداد السابقة



جنى أحمد مرسال 8 ب

شكر وتقدير

هذا العدد هو الأخير من مطوية (أقلام واعدة) للعام الدراسي الحالي 2024/2023م وسيواصل إن شاء الله في العام الدراسي المقبل رحلة جديدة.

وبهذه المناسبة أحببت أن أوجه رسالة شكر وتقدير لكل من ساهم في إصدار هذه الصحيفة الطائرة بأي شكل من الأشكال سواء بالكتابة أو القراءة أو الدعم والتشجيع... الخ أملين أن تكون قد حققتا ولو جزءاً يسيراً من أهدافنا التي كان عمادها كشف المواهب الكامنة في وجدان طلبة الراشد الصالح، وإتاحة الفرصة لهم لإظهار مواهبهم الفنية، وقدراتهم وتميزهم في الكتابة الإبداعية، والكتابة الصحفية، واختيار الموضوعات الشائقة والمفيدة في آن.

كما نأمل أن تكون قد استقطبتنا أكبر عدد ممكن من القراء من طلبة، وأولياء أمور، وكادر إداري وتعليمي، وضيوف، وكل من وقعت عينه على هذه المطوية بأية طريقة من الطرق. وهو هدف ثان من بين أهدافنا الرئيسية.

ولقد ارتأينا في هذا العدد نشر صور الطلبة الفائزين في مسابقة (أقلام واعدة) في الأعداد السابقة كلها؛ تعبيراً عن شكرنا لهم، وتقديرنا لحرصهم على المشاركة والتفاعل. ولا يفوتني أن أشكر زملائي أسرة وهيئة التحرير، والتصميم والإخراج، على ما بذلوه، وبذلونه من جهد كبير لإصدار هذه المجلة في أبهى صورة.

وأود أن أخص الأخت لينا عادل مديرة المدرسة بالشكر والتقدير على رعايتها للأقلام الواعدة، والتي لم تكن لترى النور لولا دعمها وتشجيعها الدائم. وهي التي نذرت نفسها للراشد الصالح، وحرصت منذ اليوم الأول لتوليها قيادة هذه المؤسسة المرموقة، على التجويد في العمل والارتقاء بالمستوى وصولاً إلى التميز.

محمود عواد
2024/5/7م

عزيزي الطالب، نحن على أعتاب امتحانات نهاية العام، وإنك تحتاج إلى نظام متكامل للاستذكار الجيد، يجب أن تعلم كيف تنظم وقتك وما هي أفضل الطرق الواجب اتباعها لكي تنجح فيما تفعله.

نقدم لك في هذا العدد نصائح هامة للاستذكار الجيد، ومن أهم هذه النصائح:

- 1- عليك أن تعد جدولاً ترتب فيه الأولويات حسب الأهمية
- 2- لاتشتت ذهنك باستخدام الهواتف ومشاهدة التلفاز فهذه الأشياء تجعلك غير قادر على التركيز
- 3- نشط ذهنك بأداء بعض التمارين الرياضية قبل القيام بالمذاكرة .
- 4- استخدم تقنيات متنوعة في الاستذكار مثل التلخيص، خرائط المفاهيم، الاسترجاع النشط والذي يمثل إعادة صياغة ما تعلمته بأسلوبك

بقلم : ريم حجازي

الأخصائية الاجتماعية بالمدرسة

قطوف لفوية من القرآن الكريم

- شدة الجوع تسمى مسغبة : (في يوم ذي مسغبة)
- شدة القتل تسمى الحسن : (إذ تحسونهم)
- شدة الجزع تسمى الهلع : (إن الإنسان خلق هلوعاً)
- شدة الحزن تسمى البث : (إنما أشكو بثي)
- شدة التعب تسمى النصب : (لقد لقينا من سفرنا هذا نصباً)
- شدة الندامة تسمى الحسرة : (وأنذرهم يوم الحسرة)

الأخوان : عمر وعبد الله رياض
الصف 16 ح



أرسل تلميذ رسالة إلى أستاذه يشكو فيها قسوة

اختبار النحو والإعراب فجاء فيها:
أيها الأستاذ، مهلاً لا تظن الأمر سهلاً
عقدة الإعراب عندي عقدة تحتاج حلاً
أنا في الإعراب طبلٌ من ترى يفهم طبلًا؟!
أنصب المرفوع دوماً أحسب الأسماء فعلاً
كلما حاولت فهماً زادني الإصرار جهلاً
لا تضع صفاً وحيداً كن كريماً ليس إلا
ضع يسار الصفر عشرأ تصبح الأرقام أحلى.

قرأها أستاذه ورد شعراً أيضاً

أيها المهضوم أهلاً... تحسب التصحيح سهلاً؟
أنت لا تدري عذابي جرب التدريس قبلاً
حين تفتي بجواب لم يكن يقرأ أصلاً
لا ترى إلا رموزاً أو طلاسم ليس إلا
حينها أعطيك صفاً ليس تقديراً وبخلاً
إنما الإنصاف حق واتباع الحق أولى
عالم الإعراب بحرٌ خوضه يحتاج عقلاً
لا تلمني يا صديقي قد جعلت الجد هزلاً
لن تذوق الدبس حلواً إن خلطت الدبس خلأ

بقلم: نورا الخطيب
الصف: 10/ج

مسجد الشيخ زايد الكبير

يعد مسجد الشيخ زايد واحداً من أهم الأماكن السياحية التي يزورها الكثيرون .

ويقع مسجد الشيخ زايد في إمارة "أبو ظبي" ويعد سادس أكبر مسجد حول العالم.

تبلغ مساحته 412,22 متراً مربعاً، وقد تم افتتاحه عام 2007؛ حيث استغرق بناؤه 11 سنة من عام 1996 حتى عام 2007، ويتسع المسجد إلى 52000 مصلي، هناك 4 مآذن في مسجد الشيخ زايد ويبلغ ارتفاع الواحدة منها 107 متر، ويوجد فيه حوالي 82 قبة ويصل قطر القبة الواحدة 32.8م وارتفاع الواحدة منها 83م.

وقد أمر المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان-طيب الله ثراه- ببناء المسجد ليكون رمزاً يجسد رسالة الإسلام المتمثلة في السلام والتسامح والتعايش مع الآخر.

كما اعتزم المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، أن يكون الجامع الكبير مرجعاً حياً للعمارة الإسلامية الحديثة التي تربط الماضي بالحاضر، وأن يكون منارة للعلوم الإسلامية والمنهجية التي تعكس القيم الإسلامية الأصيلة.

بقلم الطالب عمر محمد سعد
(5 و)