

برنامج الاختبارات الوطنية 2017

اللغة العربية - القراءة

اختبار تدريبي

	اسم الطالب
	SIS رقم تعريف الطالب
	الشعبة
	الجنس (أنثى / ذكر)
	الصق هنا ملصق الكتيب للطالب الجديد

الإرشادات

لديك 50 دقيقة لالانتهاء من الاختبار.
استخدم قلم رصاص أو قلم حبر أزرق لتظليل الدوائر
بعض الأسئلة تحتاج لتظليل الرموز إما أ أو ب أو ج أو د



إن ظللت الرمز الخطأ، اشطب الرمز وظلل رمز الإجابة الصحيحة.
استمع لتعليمات معلمك.

شريف وأمير

ذهب شريف وأمير إلى المتجر.
بدأ شريف بالجري وقال: "هيا نُجري سباقاً".
حاول أمير الجري ولكنه تعثر.
عاد شريف لمساعدة أمير.
قال شريف: "لا تقلق، سنجري سباقاً آخر عندما تتحسن
ركبتك".

اقرأ نص (شريف وأمير) ثم أجب عن الأسئلة من P1 إلى P4.

أين ذهب الولدان؟

P1

أكتب إجابتك على السطر



سيجري شريف وأمير:

P2

ظل دائرة واحدة فقط



Ⓐ سباقاً.

Ⓐ وجبة.

Ⓓ مشجرة.

Ⓒ شراباً.

ماذا حدث للأمير؟

P3

ظل دائرة واحدة فقط



Ⓐ ضاع.

Ⓐ ضاع.

Ⓓ جاع.

Ⓒ أصيب.

هل شريف صديق جيد للأمير؟

P4

ضع علامة ✓ في مربع واحد ، علّل إجابتك في ضوء فهمك للنص :

اكتب إجابتك على
الأسطر التالية.



نعم ☐

لا ☐

توقف هنا، انتظر تعليمات معلمك

الاختبار يبدأ من هنا

سُئِلَ أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ كَيْفَ يَنَامُونَ



آمال

أَحْتَاجُ أَنْ أَصْطَحِبَ عَلَى الْأَقْلِّ أَرْبَعَةَ مِنْ
أَصْدِقَائِي عِنْدَمَا أَنَامُ ، وَأَصْدِقَائِي هَؤُلَاءِ
مِنَ الدُّمَى الَّتِي أَمْتَلِكُهَا مُنْذُ صَغُرِي ،
وَهِيَ تَتَنَاقَبُ عَلَى النَّوْمِ مَعِي دَوْرِيًّا .



حامد

أُحِبُّ أَنْ أَنَامَ عَلَى السَّرِيرِ الْعُلَوِيِّ ؛ إِذْ يَبْدُو الْمَكَانُ
فِي الْأَعْلَى مُسَلِّيًّا ، أُحِبُّهُ لِأَنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى الْقَمَرَ
أَحْيَانًا مِنْ نَافِذَتِي .



فارس

أُحِبُّ أَنْ أَنَامَ فِي الصَّخْرَاءِ تَحْتَ النُّجُومِ ، فَقَدْ
جَرَّبْتُ ذَلِكَ الْعَامَ الْمَاضِي ، وَمَا زِلْتُ أَحْلُمُ
بِتَكَرَّارِهِ .



ريم

أَنَا لَا أَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ ؛ وَلَكِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَبْقِيَ النُّورَ
مُضَاءً عِنْدَمَا أَذْهَبُ لِلنَّوْمِ ، وَعِنْدَمَا أَسْتَيْقِظُ يَكُونُ
النُّورُ فِي الْعَادَةِ مُطْفَأً ، لَا أَدْرِي كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ !

اقرأ نص (سُئِلَ أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ كَيْفَ يَنَامُونَ) ثم أجب عن الأسئلة من 1 إلى 6 .

ARSLP01

1

أَصْدِقَاءُ آمَالِ هُمْ :

- Ⓐ النُّجُوم. Ⓑ عَائِلَتُهَا. Ⓒ دُمَى قَدِيمَةً. Ⓓ حِيرَانُهَا الْجُدُّ.

ARSLP02

2

مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَنَامَ بِالْخَارِجِ؟

- Ⓐ آمال. Ⓑ حامد. Ⓒ فارس. Ⓓ ريم.

ARSLP03

3

يَتَحَدَّثُ الْأَطْفَالُ عَنْ :

- Ⓐ كَيْفِيَّةَ نَوْمِهِمْ. Ⓑ مَلَابِسِ نَوْمِهِمْ. Ⓒ طَعَامِهِمْ قَبْلَ النَّوْمِ. Ⓓ قِرَاءَاتِهِمْ قَبْلَ النَّوْمِ.

ARSLP04

4

مَاذَا يُحِبُّ حَامِدٌ أَنْ يَرَى فِي اللَّيْلِ ؟

- Ⓐ الْقَمَر. Ⓑ النُّجُوم. Ⓒ الصَّحَرَاءُ. Ⓓ الْمَصْبَاح.

ARSLP05

5

مَا الْمَحْتَمَلُ أَنْ يَحْدُثَ لِمَصْبَاحِ رِيمِ ؟

- Ⓐ تُطْفِئُهُ هِيَ نَفْسُهَا. Ⓑ يَبْقَى مُضَاءً طَوَالَ اللَّيْلِ. Ⓒ يُطْفِئُهُ وَالِدَاهَا. Ⓓ لَا يَعْمَلُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ .

ARSLP06

6

هَلْ تَخَافُ رِيمُ مِنَ الظَّلَامِ ؟

ضَعِ عِلَامَةً ✓ فِي أَحَدِ الْمُرْتَعَيْنِ وَعَلِّ إِجَابَتَكَ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ.

☐ نعم

☐ لا

الغراب والثعلب

وقف غرابٌ على شجرةٍ وأمسكَ بقطعةٍ من الجبنِ بمنقاره. إذ مرَّ ثعلبٌ على مهلٍ وشمَّ رائحةَ الجبنِ، فتوقفَ تحت الشجرةِ.

قالَ الثعلبُ: صباح الخير، تبدو أنيقاً اليوم أيُّها الغرابُ، ريشك في غاية اللّمعانِ، أنتَ طائرٌ جميلٌ. "أتساءل إن كان صوتك جميلاً قدرَ جمال ريشك".

شعرَ الغرابُ بالسعادة وأرادَ أن يبينَ للثعلبِ جمالَ صوته، وما أن فتَحَ منقاره ليغني حتى سقطتْ قطعةُ الجبنِ على الأرضِ.

أمسكَ الثعلبُ بقطعةِ الجبنِ وجرى بعيداً وهو يضحك.



اقرأ نص (الغراب والثعلب) ، ثم أجب عن الأسئلة من 7 إلى 12.

ARRFX01

7

توقف الثعلب أسفل الشجرة لأنه :

- أ) رأى الغراب. ب) رأى قطعة الجبن.
ج) سمع الغراب. د) شم رائحة الجبن.

ARRFX02

8

" تبدو أنيقا اليوم أيها الغراب "

شعر الغراب عندما سمع هذه العبارة بأنه :

- أ) محظوظ. ب) فخور.
ج) مرعوب. د) مرتبك.

ARRFX03

9

حصل الثعلب على قطعة الجبن بعد أن :

- أ) سقطت قطعة الجبن من الغراب. ب) طار الغراب بعيداً وترك قطعة الجبن.
ج) طار الغراب بعيداً وترك قطعة الجبن. د) تسلق الثعلب الشجرة وأمسك بقطعة الجبن.

ARRFX04

10

كان الثعلب يضحك في النهاية لأنه :

- أ) حكى قصة مضحكة. ب) خدع الغراب.
ج) كان مسروراً لمعرفة صديق جديد. د) جعل الغراب يبكي.

ARRFX05

11

بم شعر الغراب في نهاية القصة ؟

ARRFX06

12

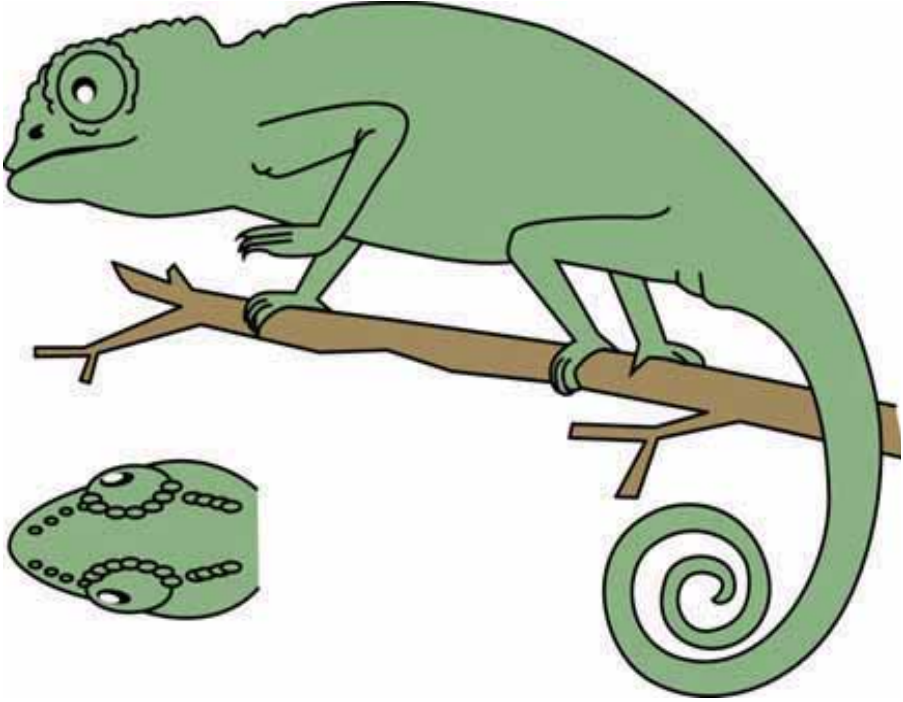
هل تعتقد بأن الثعلب استحق الحصول على قطعة الجبن ؟
ضع علامة ✓ في مربع واحد ، علل إجابتك في ضوء فهمك للنص :

☐ نعم

☐ لا

الحرباء

تَعَلَّمْنَا فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْحِرْبَاءِ وَقَمْنَا بِعَمَلِ كِتَابٍ خَاصٍّ

جميلة	الْحِرْبَاءُ تَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ وَلَدِيهَا لِسَانٌ طَوِيلٌ وَلَزِجٌ لِلْغَايَةِ. وَعِنْدَمَا تَرَى الْحِرْبَاءُ إِحْدَى الْحَشْرَاتِ تَقُومُ بِإِخْرَاجِ لِسَانِهَا فَجَاءَةً فَتَلْتَصِقُ الْحَشْرَاتُ بِهِ.
هنادي	تَسْتَطِيعُ الْحِرْبَاءُ تَغْيِيرَ لَوْنِ جُلْدِهَا لِتُطَابِقَ الْمَكَانَ الْمَوْجُودَةَ بِهِ. وَهَذَا يُسَاعِدُ الْحِرْبَاءَ عَلَى الْإِخْتِفَاءِ مِنْ أَعْدَائِهَا.
فاطمة	 وَجَدْتُ هَذِهِ الصُّورَةَ لِحِرْبَاءٍ عَلَى شَبْكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ). وَلَا حِظُّ مَدَى طَوْلِ عَيْنَيْهَا وَمَكَانَ وَجُودِهِمَا عَلَى جَانِبِي رَأْسِهَا.
منى	الْحِرْبَاءُ لَا تُحِبُّ الضَّوْضَاءَ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ يُمَسِّكَهَا النَّاسُ.
خديجة	لِلْحِرْبَاءِ عَيْنَانِ كَبِيرَتَانِ جَدًّا. لَدِيهَا الْقُدْرَةُ عَلَى تَدْوِيرِ عَيْنَيْهَا لِرُؤْيَةِ الْإِتْجَاهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَهَذَا يُسَاعِدُهَا عَلَى رُؤْيَةِ أَعْدَائِهَا.

اقرأ نص (الحرباء)، ثم أجب عن الأسئلة من 13 إلى 18.

ARCHA01

13

التي كَتَبَتْ عن كَيْفِيَّةِ قِيَامِ الحَرَبَاءِ بِالنَّقْاطِ غِذَائِهَا هي :

- ① جميلة. ② هنادي. ③ مُنى. ④ خديجة.

ARCHA03

14

أخبرتنا فاطمة معلومات عن الحرباء تدور حول :

- ① طعامها. ② مكان عيشها. ③ شكها. ④ أعدائها.

ARCHA04

15

كتبت هنادي وخديجة معلوماتٍ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ :

- ① نمو الحرباء. ② حركة الحرباء. ③ حصولها على طعامها. ④ محافظتها على سلامتها.

ARCHA05

16

يحتوي هذا الجزء من الصورة في النص على :

- ① بيض الحرباء. ② غذاء الحرباء. ③ الجزء الأعلى من رأس الحرباء. ④ علامة تتركها قدم الحرباء.

ARCHA06

17

نوع المعلومات التي وَضَعَهَا الطُّلَابُ في كتابهم الخاص :

- ① حقائق. ② قصص. ③ تحذيرات. ④ تعليمات.

ARCHA07

18

الجزء الذي تَسْتَخِدمُهُ الحرباء لِالنَّقْاطِ غِذَائِهَا ؟

- ① الذَّيْلُ. ② الأَسْنَانُ. ③ المَخَالِبُ. ④ اللِّسَانُ.

النُّزْهَةُ

كَانَ جَمَالٌ وَعَائِشَةُ يُشَاهِدَانِ بَرَامِجَ التَّلْفَازِ أَتْنَاءَ ظَهِيرَةِ يَوْمٍ حَارٍّ بِدُونِ تَرْكِيزٍ وَبِمَلَلٍ وَاضِحٍ لَقَدْ أَصْبَحَتِ الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ فِي غَايَةِ الْمَلَلِ بَعْدَ أَنْ سَافَرَ جَدُّهُمَا لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ وَتَأَخَّرَ كَثِيرًا فِي الْعُودَةِ، وَشَعَرَ الطِّفْلَانِ بِالِاشْتِيَاقِ لِلنُّزْهَاتِ الَّتِي كَانَا يَقْضِيَانِهَا بِرِفْقَتِهِ؛ لِأَنَّهُمَا اعْتَادَا عَلَى وُجُودِهِ وَمُشَارَكَتِهِ الْأَلْعَابِ وَالْمُعَامَرَاتِ.

فِي تِلْكَ الْأَتْنَاءِ دَخَلَتِ الْعَمَّةُ فُوزِيَّةٌ عَلَيْهِمَا، وَافْتَرَحَتِ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى الصَّحْرَاءِ، فَتَأَفَّفَ كُلُّ مِنْهُمَا ، وَقَالَ جَمَالُ : " لَكِنَّا مُنْشَغِلَانِ... " وَأَشَارَا إِلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ، بَيْنَمَا تَذَمَّرَتِ عَائِشَةُ قَائِلَةً: "الصَّحْرَاءُ مُمِلَّةٌ".

رَدَّتِ الْعَمَّةُ فُوزِيَّةُ قَائِلَةً: "هَيَّا تَعَالَا، لِنَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ، قَدْ يَكُونُ الْأَمْرُ أَكْثَرَ إِثَارَةً مِمَّا تَتَخَيَّلَانِ ... وَأَحْضِرَا بَعْضَ لَوَازِمِ الْمَبِيتِ الْخَاصَّةِ بِكُما فَقَدْ تَحْتَاجَانِ إِلَيْهَا".



مَشَى الْوَلَدَانِ عَلَى مَهْلٍ خَلْفَ الْعَمَّةِ فُوزِيَّةِ فِي الصَّحْرَاءِ فِي يَوْمٍ حَارٍّ وَصَافٍ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَاحَتْ لَهُمْ بَعْضُ الْخِيَامِ وَأَزْبَعَةُ جَمَالٍ بِالْقُرْبِ مِنْهَا تَحْتَ شَجَرَةِ نَخِيلٍ.

قَالَتِ الْعَمَّةُ فُوزِيَّةُ: "لِمَ لَا نُلْقِ نَظْرَةً هُنَاكَ؟"، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبُوا مِنَ الْمَكَانِ شَاهَدُوا رَجُلًا عَجُوزًا يَقِفُ هُنَاكَ يَبْتَسِمُ وَيُلَوِّحُ لَهُمْ بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ، هُنَا قَالَتِ الْعَمَّةُ فُوزِيَّةُ: "حَسَنًا حَسَنًا ... أَنْظُرُوا مَنْ هُنَاكَ؟ يَا لَهَا مِنْ مُفَاجَأَةٍ!!"

عِنْدَهَا نَظَرَ الْوَلَدَانِ الطِّفْلَانِ نَظْرَةً خَاطِفَةً ، وَانْطَلَقَا بِأَفْصَى سُرْعَةٍ نَحْوَ الْخِيَامِ.



لَقَدْ كَانَتِ الْعَمَّةُ فُوزِيَّةُ عَلَى حَقٍّ، فَالْصَّحْرَاءُ لَنْ تَكُونَ مُمِلَّةً بَعْدَ الْيَوْمِ.

اقرأ نص (النزهة) ، ثم أجب عن الأسئلة من 19 إلى 24.

ARJOU01

19 ماذا كان يعمل الطفل عند بداية القصة ؟

19

- ① يلعبان معاً
② يساعدان العمّة
③ يشاهدان التلفاز
④ يحضران للرحلة

ARJOU02

20 شعر الطفل بالملل لأنّهما كانا:

20

- ① قد تعبّا من ألعاب الكمبيوتر
② لا يعرفان ماذا سيفعلان
③ لا يتحمّلان الطقس
④ يتمنّيان لو أنّهما في المدرسة

ARJOU05

21 كان الطفلان يمشيان على مهلّ، لأنّهما:

21

- ① تعبّا من المشي
② يسيران في الظلام
③ لم يعرفا أين هما
④ لم يرغبا أن يكونا في الصحراء

ARJOU06

22 عندما كان الطفلان يمشيان في الصحراء لاح لهما من بعيد:

22

- ① مخيم صغير
② واحة خضراء
③ رجل عجوز
④ سباق الجمال

ARJOU07

23 لماذا ركض الطفلان بسرعة في نهاية القصة؟

23

- ① لاستكشاف المخيم
② لرؤية جدّهما
③ لركوب الجمال
④ للهرب من العمّة

ARJOU08

24 من خلال قراءتك لأحداث القصة ، الحدث الذي يمكن أن يحدث للطفلين بعد ذلك هو:

24

- ① الشعور بالضجر
② الحنين لبيئتهما
③ استمتاعهما بوقتهما
④ الجدال مع العمّة



عَمَلُ دُمِيَّةٍ مِنَ الْجَوَارِبِ

إِنَّ صُنْعَ دُمِيَّةِكَ الْخَاصَّةِ بِكَ عَمَلٌ مُمْتَعٌ لِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ صُنْعَهَا كَمَا تُرِيدُ بِنْتًا أَوْ وَلَدًا، بِأَيِّ لَوْنٍ وَأَيِّ أَسْلُوبٍ - كَمَا أَنَّهُ يُمَكِّنُكَ إِضَافَةَ أَيَّةِ مُمَيِّزَاتٍ مِثْلِ - لِحْيَةٍ ، شَعْرٍ طَوِيلٍ أَوْ رُمُوشٍ، وَكَذَلِكَ تَسْتَطِيعُ صُنْعَ بَعْضِ الدُّمَى وَاسْتِخْدَامَهَا فِي عَمَلٍ عَرْضِ تَمَثِيلِيٍّ .

مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :

- جَوْرَبٌ وَحِيدٌ
- قَلَمُ كِتَابَةٍ
- إِبْرَةٌ وَخَيْطٌ
- غِرَاءٌ صِنَاعِيٌّ
- مِقَصٌّ
- اثْنَيْنِ مِنَ الْأَزْرَارِ
- عُيُونٌ اصْطِنَاعِيَّةٌ
- بَعْضُ الصُّوفِ
- بَعْضُ إِضَافَاتٍ مِثْلِ : إِضَافَاتٍ خَاصَّةٍ لِلرُّمُوشِ - أَوْ رَاقٍ لاصِفَةً - إِضَافَاتٍ تَجْمِيلِيَّةٍ.

مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

1- ضَعِ الْجَوْرَبَ فِي يَدِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ أَصَابِعُ يَدِكَ فِي مَكَانِ أَصَابِعِ الْقَدَمِ ، وَإِهَامُكَ فِي مَكَانِ الْكَعْبِ ، وَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَ الدُّمِيَّةَ تَتَكَلَّمُ ، وَكَذَلِكَ اسْتَخْدِمِ الْقَلَمَ لِتُحَدِّدَ مَوْقِعَ الْعَيْنَيْنِ .

2 - قُمْ بِخِيَاطَةِ الْأَزْرَارِ عَلَى مَكَانِ الْعُيُونِ أَوْ الصِّقِ الْعَيْنَيْنِ الْاصْطِنَاعِيَّتَيْنِ.

3 - قُمْ بِتَقْطِيعِ الصُّوفِ بِمَا يُنَاسِبُ حَجْمَ وَطُولَ الشَّعْرِ حَسَبِ النَّمَطِ الَّذِي تَرَعْبُ بِهِ ، ثُمَّ قُمْ بِجَمْعِهَا مَعًا فِي الْجُزْءِ الْأَوْسَطِ ثُمَّ ارْبِطْ قِطْعَةً مِنَ الصُّوفِ حَوْلَ الْوَسْطِ ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى بَقَائِهَا مُجْتَمِعَةً .

4 - ثُمَّ قُمْ بِلَصْقِ الشَّعْرِ بِاسْتِخْدَامِ الْغِرَاءِ لِإِثْقَاءِ الْجُزْءِ الْأَوْسَطِ فِي مَكَانِهِ. ثُمَّ قُمْ بِخِيَاطَتِهِ إِلَى الْجَوْرَبِ لِجَعْلِهِ قَوِيًّا بَعْدَ أَنْ يَجِفَّ الْغِرَاءُ.

5 - قُمْ بِتَجْمِيلِ الدُّمِيَّةِ بِالْإِضَافَاتِ كَمَا تَرَعْبُ .



اقرأ نص (عَمَلُ دُمِيَّةٍ مِنَ الْجَوَارِبِ)، ثم أجب عن الأسئلة من 25 إلى 30.

ARSOC01

كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَظْهَرَ الدُّمِيَّةُ الْجَوْرَبِيَّةُ؟

25

- Ⓐ كالصُّورَةِ بِالضَّبْطِ. Ⓑ كَمَا يُرِيدُ الصَّانِعُ.
Ⓒ أَنْ يَكُونَ لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ. Ⓓ مِثْلَ الصُّورَةِ، لَكِنْ بِأَيِّ لُونٍ.

ARSOC02

في الخطوة 1 لماذا تحتاجِ لوضع يدك داخل الجورب؟

26

- Ⓐ لَوْضْعِ الْحَشْوَةِ فِي الدَّخْلِ. Ⓑ لِتَحْدِيدِ مَوْضِعِ إصْبَعِ الْقَدَمِ.
Ⓒ لِتَحْدِيدِ الْمَكَانِ الصَّحِيحِ لِلْعَيْنَيْنِ. Ⓓ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ الْجَوْرَبَ كَبِيرٌ بِشَكْلِ كَافٍ.

ARSOC03

ما النشاط المُفْتَرَحُ إِذَا قُمْتَ بِعَمَلٍ أَكْثَرَ مِنْ دُمِيَّةٍ؟

27

ARSOC04

في أيِّ خطوةٍ تَسْتَخْدِمُ الْمِقَصَّ؟

28

- Ⓐ الخطوة 1. Ⓑ الخطوة 2.
Ⓒ الخطوة 3. Ⓓ الخطوة 4.

ARSOC05

ماذا يُضَافُ إِلَى الدُّمِيَّةِ قَبْلَ الشَّعْرِ؟

29

- Ⓐ الْعُيُونُ. Ⓑ الْفَمُ.
Ⓒ الرُّمُوشُ. Ⓓ التَّزْيِينُ.

ARSOC06

لماذا تَسْتَخْدِمُ الْقَلَمَ؟

30

- Ⓐ لِتَحْدِيدِ الْجُزْءِ الْأَوْسَطِ. Ⓑ لِرِسْمِ شَعْرِ الدُّمِيَّةِ.
Ⓒ لِعَمَلِ عُيُونِ الدُّمِيَّةِ. Ⓓ لِتَحْدِيدِ مَكَانِ الْعَيْنَيْنِ.

نهاية الاختبار



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إدارة الاختبارات الوطنية والدولية
برنامج الاختبارات الوطنية
www.moe.gov.ae

حقوق الطبع محفوظة © لوزارة التربية والتعليم، إ.ع.م