عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

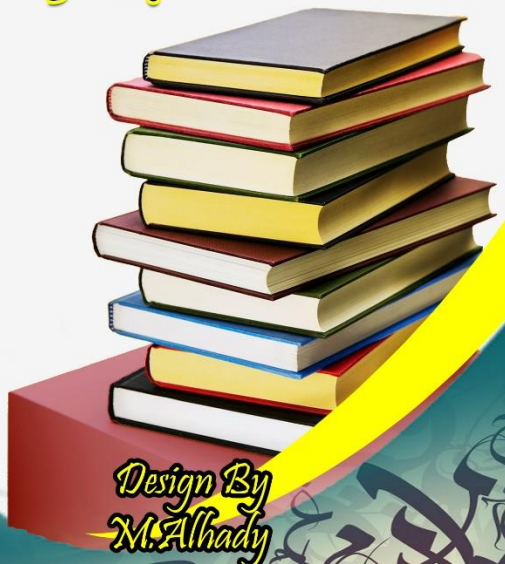
مدرسة الراشد الصالح الخاصة - دبي

السوسنة

العدد الرابع
نوفمبر 2019

مجلة دورية

تصدر عن قسم اللغة العربية
بمدرسة الراشد الصالح الخاصة
بدبي



Design By
M.Alhady

السوسنة

العدد الرابع 2019

مجلة دورية تصدر عن قسم اللغة العربية بمدرسة الراشد الصالح

أسرة التحرير

- الإشراف العام: الأخت سميرة أيوب
- رئيس التحرير : أ. محمود عواد
- مدير التحرير : أ. عزة شلبي
- المحررون: نخبة من طلبة الراشد الصالح

اقرأ في هذا العدد :

- أخبار المدرسة .
- شكر و عرفان مهداة من إحدى الطالبات للأخت سميرة أيوب مديرة المدرسة .
- مسابقات و مناظرات .
- خواطر أدبية .
- من كنوز اللغة العربية .
- لقاء صحفي مع أ. أحمد الفقيه
- تواصل أجيال الراشد الصالح .
- أنشطة مدرسية.
- نتاجات الكتابة.
- مقالات علمية و أدبية .
- و غيرها من الموضوعات الشائقة .

كلمة العدد

هذه هي السنة الرابعة في عمر (السوسنة) ، وهذا العدد هو عدد عام التسامح الذي حرصنا فيه على استقطاب المزيد والمزيد من أصدقاء وقرّاء هذه المجلة، فوسّعنا المشاركة، وركّزنا اهتمامنا على بناء الشخصية ،وتطوير الذات ،وتنمية التفكير عند أبنائنا الطلبة.وعملنا بدأب وإصرار شديدين على الكشف عن قدراتهم الواعدة،ومواهبهم الكامنة ،وذلك لتهيئتهم ليكونوا قادة فاعلين في بناء وطنهم، نافعين لأنفسهم وأمتهم.

ولعل أجمل ما في (السوسنة) ،أنها جهد خالص لأبناء وبنات الراشد الصالح، الذين ترعرعوا ، وارتقت أفكارهم تحت سمع وبصر ورعاية إدارة حكيمة واعية . برئاسة مربية ملهمة قادت مدرستها من نجاح إلى نجاح على مدى يتجاوز الأربعين عاما ،حتى أصبحت تحتل مكانة مرموقة بين مدارس إمارة دبي، بل بين مدارس الدولة قاطبة، تلك هي **الأخت سميرة أيوب**.

لقد حرصنا في (السوسنة) منذ نشأتها الأولى على تغيير النمط المعتاد في القراءة والكتابة؛ لتصبح ممارسة يومية طبيعية ،وترجمة لنماء الشخصية ،وتطور الفكر. فأقبل الكثيرون من طلبتنا على القراءة الحرة، وحرصوا على كتابة المقالات أو إجراء المقابلات أو كتابة القصص أو تدبيج القصائد الشعرية والخواطر الأدبية وغير ذلك من ألوان الإبداع الأدبي.

ولعل التواصل بين الأجيال يعد من أهم إنجازات (السوسنة) فمن جهة حرصنا على بناء قنطرة تصل بين الطلبة داخل المدرسة والخريجين الذين أصبحوا على مقاعد الجامعات أو في أماكن العمل. وإن دلّ هذا على شيء فإنما يدل على صدق الانتماء وسلامة التنشئة، والولاء لهذه المؤسسة العريقة. وهذا ما دفع ابنتنا الموهوبة ياسمين الحفار إلى أن تكتب_مشكورة_ من على مقاعد جامعة الشارقة رسالة إلى زملائها في الراشد الصالح تروي لهم تجربتهافي المدرسة والجامعة، وتحثهم على عدم هدر الفرص المتاحة أمامهم في المدرسة. كما خصت (السوسنة) بقصيدة جميلة من أشعارها.

ومن جهة ثانية قدّمنا _ لأول مرة _ لونا جديدا من التواصل بين الطلبة حاكينا فيه شكلا من أشكال التعليم قديما، أسميناه (الحكّاءات) ،حيث تطوّعت فتيات مميّزات من المرحلة الثانوية بتأليف وإعداد بعض القصص، والحكايا الموجّهة، والشائقة وقصصنها على أبناء المرحلة الأساسية في الصفين الأول والثاني ،وذلك من خلال حلقات منفصلة تم تشكيلها في ساحة المدرسة، ذكّرتنا بحلقات التعليم قديما، وكانت تجربة مميزة بلا أدنى شك.

كما تميّز هذا العدد عن سابقيه بتجربة فريدة، حيث استضفنا زملاءنا في قسم اللغة الإنجليزية ،وأفردنا لهم العديد من الصفحات؛ لينشروا فيها ما شاءوا من أنشطتهم ،فوجدنا همتهم عالية_ كعهدنا بهم _ وسعادتهم بهذا التنوع لا تقل عن سعادتنا ،فكلّ ما تجدونه في الصفحة الخامسة والسبعين وما بعدها هو من جهد، وإعداد، وتنسيق قسم اللغة الإنجليزية بقيادة رئيس القسم ومستشار التعليم والتعلّم **أ/أحمد الفقيه**، فلهم نزجي التحية على تعاونهم الطيب، وجهدهم المشكور.

ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدّم بأسمى آيات الشكر والعرفان **للأخت سميرة أيوب** المديرة المتميزة، صاحبة الرؤية المستنيرة، والبصيرة الثاقبة ،والتي اعتادت أن تُؤْثِر دائما غيرَها على نفسها، فلولا رعايتها المميّزة ،وإشرافها على كل التفاصيل ما كنا لنصل إلى ما وصلنا إليه، فلها كل الشكر والتقدير والامتنان.

كما نتوجه بالشكر الجزيل **للأستاذ أحمد بدوي** (مدير التحرير السابق) على ما بذل من جهد طيب في الأعوام السابقة. ونخص بالشكر كل من ساهم في إخراج هذا العدد بأي وسيلة كانت، وكل من دعم (السوسنة) منذ ولادتها إلى يومنا هذا.

رئيس قسم اللغة العربية

محمود أحمد عواد

الخميس في 21/11/2019

عن المدرسة

بقلم الأخت سميرة أيوب [مديرة المدرسة]

بلفتة كريمة من صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم طيب الله ثراه، تفضل بمنح المدرسة قطعة الأرض التي شيدت عليها مباني مدرسة الراشد الصالح الخاصة بتاريخ 1971/9/14، ومعها ولدت أحلامنا، وعبر أكثر من أربعة عقود من العطاء لا يمكننا اختصارها في كلمات، لأن محطات تطورنا كانت مضيئة في أكثر من مجال، ونتائج طلبتنا في الثانوية العامة حققت نسب نجاح 100%، وتصدروا قوائم العشر الأوائل على الدولة. وحصدوا جائزة الشيخ حمدان للتميز أكثر من مرة، كما تفوقوا في كثير من المسابقات، وحصدوا المراكز الأولى على مستوى الشرق الأوسط في مسابقة (IBT) في اللغة العربية واللغة الإنجليزية ومادة العلوم، وحصلت الطالبة أسيل جهاد أبو زيد من الصف التاسع على المركز السادس على مستوى مدارس دبي في مسابقة تحدي القراءة في موسمه الرابع.

و بات علينا أن نتابع حصادنا مع غراس جديد ينمو بعطائنا.

رسالتنا

نتطلع إلى تقديم خدمات تربوية ذات جودة عالية ، تواكب تحديات المستقبل في بيئة حافزة إلى الإبداع ، من خلال قيادة تربوية فاعلة وفريق عمل مؤهل، يتواصل بفاعلية مع الطلبة وأولياء أمورهم والمجتمع المحلي من أجل المشاركة في بناء أجيال تتمسك بالقيم الدينية وتحافظ على العادات والتقاليد والهوية الوطنية، وترفد المجتمع بشخصيات قيادية متميزة تسهم في تطويره.

قيمنـا

المواطنـــــة : الاعتزاز بالوطن وتعميق الانتماء له .
التميـــــــز : نشر ثقافة التميز والعمل على تحقيقه في منظومة التعليم والتعلُم.
المســـؤولية : " كلكم راعٍ وكلكم مسؤولٌ عن رعيته."
الشفافيـــــة : ممارسات تسهِّل التواصل بانفتاح ومرونة.

شكر وعرفان

بقلم الطالبة / بان سمير.

نهر عطاء لا ينضب

إهداء إلى الأخت / سميرة أيوب ، مديرة المدرسة .

سيدتي، ظننت واهمة أني أستطيع إيجاد الكلمات التي تفيك حقك، تاهت حروفي وكلماتي ما بين ثنايا عطائك وتميزك.

جف قاموس الكلمات وأنا أحاول جاهدة التنقيب عن كلمات لتصف محاسنك.

أجيال تعاقبت على مدرستنا باختلاف ثقافاتهم، وباختلاف أصولهم ، ومنابتهم ولكن وحدهم وجودك كأم وأخت ومربية ومرشدة وواعظه لهم، كان وجودك وسيبقى لنا ولهم منارة تضيء لنا درب التفوق والتميز.

لاسمك موسيقى ستسمع في كل مكان على كوكبنا، فالطبيب الناجح، والمهندس المبدع، والمعلم المتميز والحرفي المبدع ، كلهم مروا من مدرستنا ونهلوا من تميزك ما جعلهم يتفوقون في حياتهم العملية.

سنوات مرت وسنوات ستأتي وأنت تقودين سفينة العلم والتربية باقتدار وتميز .

سبعة وأربعون عاما مرت على ولادة مدرستنا، بقيادةٍ لا تبخل بجهد لجعلها من صفوة مدارس الإمارات العربية المتحدة.

تختنق العبرات في أنفاسنا، وتملأ الدموع محاجرنا ونحن نستعد لوداع هذه المدرسة الرائعة لنبدأ مرحلة جديدة في حياتنا، سننتقل لمرحلة لن نستطيع بعدها أن نكحل عيوننا برؤيتك وسماع صوتك يحثنا على الإسراع إلى صفوفنا طلبا للعلم والمعرفة.

لكل حرف من اسمك صفة رائعة الجمال ؛ مثل جمال ابتسامتك الخجولة الرزينة.

س : سفيرة الحب والتضحية لأجل أبنائها الطلبة.

م : مثابرة للتميز بلا كلل

ي: ياقوتة العلم والأخلاق

ر : رزينة الخلق.

ة : تنثر الحب في في كل أرجاء المدرسة.

الشكر لك بعد الله لما قدمت لنا أثناء دراستنا في مدرسة الراشد الصالح.

ندعو لك بالصحة ، والعافية وأن تظلي منارة للعلم ، والأخلاق .

لقاء صحفي مع الأستاذ أحمد الفقيه

مستشار التعليم والتعلم، رئيس قسم اللغة الإنجليزية بمدرسة الراشد الصالح.

أجرى اللقاء الطالبات / **سارة محمود ** ود مهند ** ابتسام عشعاشي

تاريخ اللقاء : 23 / 10 / 2019

** بداية نود أن نرحب بالأستاذ أحمد الفقيه.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

1- **نود في بداية حديثنا معك، أن نتعرف عليك عن قرب، في نبذة موجزة.**

اسمي أحمد الفقيه، أردني، متزوج، وعندي أربعة أبناء، تخرجت في جامعة اليرموك، حصلت على بكالوريوس لغة إنجليزية وآدابها.

وحصلت على ماجستير مناهج وأساليب تدريس، من الجامعة الأردنية عام 2004.

** عملت في تدريس اللغة الإنجليزية منذ العام 1989، وبقيت لمدة أربعة عشر عاماً أدرّس اللغة الإنجليزية، للمرحلة الثانوية (الصف الثاني عشر)، بعد ذلك تحولت إلى الإشراف (إشراف اللغة الإنجليزية) في مدارس عمّان، حيث عملت لمدة أربع سنوات، وبعد ذلك تعاقدت مع دولة الإمارات.

** عملت موجها للغة الإنجليزية في منطقة دبي التعليمية لمدة عامين، انتقلت بعد ذلك إلى هيئة المعرفة، عملت فيها مستشار تعليم وتعلّم لمدة عامين.

ومنذ العام 2010 عملت في مدرسة الراشد الصالح، رئيساً لقسم اللغة الإنـجليزية، ومستشار التعليم والتعلّم في المدرسة.

2- **و الآن نريد أن نتعرف على بداياتك في مجال التعليم.**

منذ البداية عملت في مدارس عمّان للصف الثاني عشر ، لما يقارب من أربعة عشر عاما، وما زلت على علاقات وطيدة مع طلابي و مازلنا أصدقاء حتى الآن، فقد كانت علاقاتي معهم دائماً مبنية على الاحترام لذلك ما زال طلابي على اتصال بي، وهذا الشيء يسعدني و يشعرني بالفخر .

3- **ما أهم ما تعتز به من إنجازاتك في مدرسة الراشد الصالح ؟**

** لا أعتبرها إنـجازات لي بل للكادر ككل فقد أتيت إلى مدرسة الراشد الصالح، تعلمت الكثير قبل أي إنـجاز، فقد تعلمت من الأخت سميرة أيوب الكثير، فهي تتصف بنفاذ البصيرة، و قيادتها الرائعة لجميع الكادر التدريسي.

** أفتخر كثيراً بقيادتي لقسم اللغة الإنـجليزية، فعندما أتيت إلى المدرسة كان تقديرها مقبول في أغلب المراحل الدراسية من حيث التحصيل والتقدّم الدراسي.

لكن الآن تقدم التحصيل كثيراً وكذلك التقدم الدراسي، فحصلت المرحلة الثانوية في مادة الإنـجليزي على متميز في التحصيل والتقدّم الدراسي، وجيد جداً للحلقة الثانية، والحلقة الأولى جيد وجيد جداً، و مرحلة الروضة جيد وجيد جداً.

ولهذا أشعر بالفخر للجهد الذي بُذل من جميع الكادر.

** منذ البدايات وحتى الآن عقدنا الكثير من ورشات العمل، التي كان لها الأثر الطيب على المعلمين، وعلى الطلاب فأنا فرد من أفراد الراشد الصالح.

4- **لو أجريت مقارنة بين عملك في الراشد الصالح، ومؤسسات أخرى عملت فيها ، فماذا ستقول ؟**

** لكل عمل خصوصية مختلفة لما عليه الآن ، لكن الجو الأسري الذي نعمل فيه في الراشد الصالح، مع كادر تعليمي وإداري، وقيادة الأخت سميرة، يـختلف كلية عن أي مكان كنت أعمل فيه.

** ما يميز عملنا في المدرسة أن الكل يعمل بـجد وإخلاص؛ مستلهمين هذا الجد والإخلاص من القيادة التي تعكس هذا الجو المريح للكادر التدريسي والإداري وطلبة المدرسة.

5- **ما هو تقييمك لمجلة السوسنة ؟ وماذا تقترح لتطويرها ؟**

رأيت الجزء الأول من السوسنة أسعدني أن هذا انتاج الطلبة، حبذا لو كان هناك المزيد من مشاركات الطلبة لأن الكثير من الطلبة عندهم من الإبداع الكثير.

** أتمنى أن يكون للطلبة مساهمات أيضا في اللغة الإنـجليزية؛ لإبراز الجانب المشرق من اسهامات طلابنا.

6- نود منك أن توجه كلمة ختامية لقراء مجلة السوسنة في مدرسة الراشد الصالح.

** لأن مجلة السوسنة من إبداع طلاب الراشد الصالح فبالتأكيد أرفع لهم القبعة فلديهم السلوك المتميز، وحرصهم على التحصيل والتقدّم الدراسي، وخصوصاً طلاب الثاني عشر.

** وقد كان من إنـجازات المدرسة في العام الماضي ما يزيد عن 74 % من الطلبة حققوا معدل من 90% إلى 98,9% وهذا كان جهد الطلاب وجميع العاملين بالمدرسة، وهذا جهد نفخر به، ونفتخر بهذا الغراس وما تـجود به مدرستنا من طرح وثمر طيب.

أحيي جميع أبنائنا الطلاب والطالبات، متمنياً لهم المزيد من التقدّم والنجاح.

نواصل الأجيال

تتواصل الأجيال، جيلاً بعد جيل، وتظل مدرسة الراشد الصالح شامخة، صرحاً يعتز به كل من يتخرج منه.

** مع خريجة من خريجات الراشد الصالح ما زالت تعتز بمدرستها التي ترعرعت فيها ونهلت من علمها، فبالرغم من تخرجها إلا أنها ما زالت على الحب والحنين.

الخريجة / ياسمين الحفار

تتحدث عن تجربتها داخل المدرسة وخارجها...

رسالة خريجة إلى أبناء الراشد الصالح

في الثاني من يوليو عام 2018، انتهى مشواري في الراشد الصالح. المكان الذي زرع كلّ أثر طيّب في نفسي، الذي ساهم في تكوين "ياسمين" التي أنا عليها اليوم، والذي لطالما آمن بي وكان بيتي الثاني الدّافئ الذي منه أوقدت شعلتي.

لطالما خفت من فكرة التخرج والانتقال إلى مكان ومجتمع أوسع كالجامعة، لكنّني مضيت بكلّ ما أوتيت من أفكار وقيم وعلم لأثبت نفسي مرّة أخرى هناك.

التحقت بالجامعة الأمريكية في الشارقة؛ والتي أشعر في بعض الأحيان أنها تذكرني بالبيئة التي نشأت فيها في الراشد الصالح. وبفضل الله، كان الانتقال أسهل بكثير ممّا تصوّرت

وإن أكثر شيء قد يُثلج صدوركم ممّا يمكنني إخباركم به هو أنّي أدرجت من السنة الأولى على قائمة عميد الجامعة بـحصولي على مرتبة الامتياز الأكاديمي الأعلى في الجامعة.

إضافة إلى ذلك، تمّ تعييني كرئيسة لأحد المشاريع التابعة لمكتب خدمة المجتمع والأعمال التطوعية في الجامعة؛ تحديداً مؤسسة خدمة المكفوفين بالتعاون مع "جمعية الإمارات للمعاقين بصرياً".

بالنسبة لي، كانت إحدى أقرب المشاركات إلى قلبي في سنتي الأولى هي الأمسية الشعرية التي عُقدت في شهر مارس من العام الجاري 2019؛ والتي انتقيت منها إحدى القصائد التي ألقيتها آنذاك لأشاركها معكم ها هُنا.

أمّا بعد، أود أن أنصح كل طالب وطالبة بالاستمتاع بكلّ لحظة من لحظاتهم داخل المدرسة؛ تمشّوا في أفنيتها واحفظوا مشاهد زملائكم وأصواتهم التي كانت تملأ أرجاء المكان .. فيوماً ما، حتماً ستشعرون بالكثير من الحنين لهذه التَفاصيل مهما بدت عابرة وعادية لكم الآن.

اصنعوا الكثير من الذكريات حتى تدفئوا بها قلوبكم عند الحاجة. وانطلقوا سفراء أقوياء للحياة، تمثّلون أنفسكم وأسركم، ومدرستكم، وتشرّفونهم في كلّ محفلٍ ومكان.

كلّ مرحلة من مراحل الدّراسة؛ والحياة عموماً، لها لذّتها.. لذا انتهزوا فرصكم فيها واخرجوا بأكبر قدر ممكن من الفرح والمجد منها.

وأود أن أنهي بجملة قرأتها مرّة، وتركت في نفسي أثراً كبيراً؛ "لا تخافوا أن تَكبروا، خافوا أن تنطفئوا"!

كونوا كما أنتم في كلّ زمان ومكان، فهذا كافٍ ليصنع تميّزكم وتوهّجكم في عين أنفسكم أولاً، قبل أي أحد آخر.

مع حبّي وشوقي، خرّيجتكم المُحبّة، ياسمين الحفّار

قصيدة بعنوان:

(هوَ ... شَخصِيَ الغريب)

بقلم : ياسمين مروان الحفّار

هُو هادِئٌ ، كـَالأزرق ..

بعيدٌ كَبَدرِ شاردِ عالِ في آخرِ المَفرَق!

حُرٌّ كَطيرِ، كَنوارسَ بيضٍ، وزورق

خَجِلٌ كاستحياء سائرِ عُطورِ الدُّنيا في حَضرة ياسمينِ، وزنبق

هُوَ مُسالِمٌ .. لا ينوي استدراجي لِحُبّه فأغرَق ..

مَاكِرٌ، في وغى الحُبّ، قائدٌ مُحَنّك

هُوَ مُذنِبٌ، وأنا كذلك

حُبّه خاطئ، صائبٌ، باطِلٌ

لَكنّ حتّى الباطلَ في الحُبّ حَقٌّ يزهق!

هُوَ المُحَيّا؛ الذي يضرب لأجله السّلامُ تَحيّة.

العينان اللتان من أجلهما، حتّى النجم يتأنّق.

البدرُ الذي في سمائي، حتّى وإن خَسَفَ، في عيوني تألّق.

الحُسنُ الذي كلّ من رآهُ ذكرَ اللهَ ثم تصدّق!

لا أحد سوى قلبي يعرفه

هو ليس مشهوراً لتتناوله الجريدة،

لكنّنا منذ التقينا بتاريخِ القصيدةِ قَد توثّق

لا وليسَ معروفاً، لكنّني في كلّ مرة أكتبه فيها

يخرج حبري عن النصّ، ويتعتّق

هُوَ الحلمُ الذي في صحوتي تحقّق

المنام الوحيد الذي ما إن فتّحت عيوني،

مع النّدَى عادَ، معَ الصّبحِ أشرق

هوَ حُبّي الأكيد وحظّي السّعيد، منطقي المُريب،

سؤالي الغَريب، وتعذيبي المُنمّق..

هوَ محايدٌ

لكنّي لست كذلك،

فأنا العاشق سيء الحظ..

المجنونُ فيه.. البالغُ..

الراشدُ..

العاقلُ ..

الأحمق!

من إبداعات طلاب وطالبات المدرسة...

حلم الحرية

بقلم الطالبة / سارة بنت فاضل
الصف الثاني عشر

أخذوا الفتى من والديه، كان يعيش في سلام، كان محباً للعلم، متقناً لعمله، كبر هذا الفتى وبدأ يغوص في كثير من المجالات العلمية؛ ليخدم وطنه، حتى وقع في الأسر، ذنبه فقط أنه نابغة وصاحب علم، ولذا لم يكتمل فرح وفخر الأبوين بابنهما، فها هم يأخذونه أسيراً، وها هو يتجرع مرارة التعذيب على يد المحتلين، لكنه بقى صامداً مناضلاً، يحرض الحق على الباطل. ويستمر التعذيب لكن لا، لن يقبل الإهانة ما دام حياً يرزق، فالتعذيب أشرف له من نسيان الأرض.

هذه القصة، هي قصة أرض عاشت بسلام، قصة شعب رمزه السلام، يناضل ويحارب من أجله، هي قصة أرض كانت ولا زالت وستبقى في قلوبنا، في كل زمان ومكان. إن كان هذا حال الفتى الصغير، يحزن عليه كل من يسمع قصته فماذا إن قلت أنها حال بلاد. إنها أشبه بشخص مريض بفيروس، فعندما يحط على العائل، تبدأ أعراض المرض بالظهور إلى أن يتطور المرض ويصبح المصاب مريضاً، لكن لحسن الحظ ثمة ما يدعى دواء، فلكل داء دواء. ولكن أين دواء الاحتلال؟؟ أين دواء حب التملك والطمع؟ أم ليست مما يشغل بالكم.

سبعون عاماً من الاحتلال، والحرب والنضال، إنها أرض فلسطين.....

كيف تكون شخصية ناجحة؟

بقلم الطالب / أصيل محمد

الصف الثاني عشر

كم حلمنا، وتخيلنا منذ صغرنا مستقبلنا، الذي ينتظرنا، وكم سعينا؛ لأن نكون الأفضل دائماً بشيء يجذب انتباهنا بالتحديد. فكما نعلم، أن كل شخص على هذه الأرض، يطمح أن يكون الرقم "واحد" في عدة مجالات، وأن يكون الشخصية التي يتم ذكرها دائماً عند ذكر "الشخص الناجح" ولكن.. ما الذي يجعلنا ناجحين؟ هل يمكن أن نسمو إذا حلمنا بغير عمل ومجهود؟ وهل كل ناجح سعيد؟

لقد سمعتَ بالتأكيد عن عدة كتب، تتكلم عن بناء شخصية المرء، وطريقة تلقي المعلومات ككتاب "الرقص مع الحياة" للكاتب مهدي الموسوي، وكتاب "قوة عقلك الباطن" للمؤلف جوزيف ميرفي، والعديد من الكتب الأخرى لكتّاب تركوا بصمة، على العديد من الشخصيات الناجحة في هذا العصر؛ بسبب المساعدات، والملاحظات المهمة، التي ذكرت في هذه الكتب. على الرغم من وجود العديد من النقاط المهمة، ولكن لحسن الحظ ، أن معظم الكتب اجتمعت على ثلاث نقاط رئيسة، أثرت بشكل هائل على العديد من الأشخاص والشخصيات.

أول نقطة تتركز في ذهنك وحدك: حدد ما هو هدفك؟ ما الذي نعنيه؟ بسبب الخطأ الوارد من قبل الجميع، ألا وهو التركيز على عدة أهداف، ومحاولة إكمالها في أن واحد وبشكل مثاليٍ بدلاً من التركيز على الهدف الرئيس، الذي دفعه إلى القيام، و إكمال العمل.

وبهذا، سيكون جهد مبذول ولكن دون أي فائدة.

ثانياً تنظيم الوقت، وهذا يضم تحديد خطتك اليومية، متى تستيقظ؟ ومتى تنام؟ وقت عملك أو دراستك، ومتى من الممكن أن ترفه عن نفسك قليلاً؟ فتنظيم وقتك خلال يومك ومعرفة الوقت المثالي للعمل، والإنتاج ليس فقط يعمل على إنجاز الكثير من العمل بجهد، ووقت أقل وإنما يشعر المرء بالاستقرار الاجتماعي، والنفسي.

أخيراً، حاول أن تتقبل الانتكاسات، ليس من الضروري أن تنجح بالعمل الذي قمت به من أول مرة، فلا تخف ولا تحزن إن فشلت، أنت فقط ضمن التسعين بالمئة من الأشخاص الذين يقدمون على بذل الجهد الكامل لفعل شيء، ولا يفلحون فتقبل خطأك وحاول أن تعتبره أمراً إيجابياً؛ لإعطائك فرصة للتعديل، فكل شيء يحدث لسبب معين.

وبعد الانتهاء من تحليل العناصر، وكتابة أهم الأهداف التي أطمح أن يتبعها الكل للوصول إلى الهدف المطلوب، أردت أن أذكر بأهمية الطموح، والحلم مع العمل، والجهد.

أحلم وأطمح، ولكن لا تنتظر الحظ أن يفرش لك سجادته الحمراء احتفالاً بولادة حلمك، ولا أن يطوّع لك الظروف خدماً لتحقيقه.

مات في الغربة

بقلم سارة ملهم

الصف / الثاني عشر

بدت الرؤية ضبابية، أصوات غير مفهومة، أهي الإنجليزية؟ لا أدري، ضوء مشتت من أمامي يذهب، ويعود لا أعرف ما الذي يحدث. الرؤية تتضح بشكل تدريجي، يأتي صديقي، يقول لي يا سليمان قد كنت غائباً عن الوعي منذ ثلاثة أسابيع .

أصوات طرق الخشب، وهج قص الحديد، صوت ينادي انقل المسامير للسطح، أمد يدي وأبدأ بالتذكر، كم سنة وأنا في هذه البلاد؟، لقد مللت، أريد العودة فقد اشتقت لها (ماريا) يا ترى ما حالها؟ أهي تنتظر عودتي؟ لا أعلم، لكن كل ما أعرفه هو أنني ما زلت أعتبرها ملاكاً، لم أرَ مثيلاً لجمالها.

عيناها، صوتها، ضحكتها، كل ما فيها إنها مثالية يا ترى هل وصلتها كل رسائلي ؟ أتمنى ذلك!.

لكنني أيضاً لم أنسَ أمي، وأبي مصدرا تمسكي بالحياة، وأملي الوحيد فيها، ورغم بدايتي الجديدة هنا لكن ..... آآه

كيف وصلت إلى هنا ؟ لا أصدق، ماريا: لقد اشتقت إليك، ليس لدي حل، إلا أن أذهب إلى أبي وأمي؛ لأعلم ما الذي يحدث.

أمي لقد اشتقت إليكِ، لا أعرف ما الذي يحدث؟ أمي، أنت أملي الوحيد. أرجوكِ أمي...

سليمان : ما هذا ؟ من أنت ؟ ابتعد عني.

الغريب : أنا ملك الموت، وقد أتيت لأقبض روحك ، لقد أمرت بذلك.

ضوء أبيض يبدأ بمسح عالمي، ويمسحني معه.

يا إلهي لقد عاد إلى غيبوبته، فلتنادوا الطبيب، أرجوكم، هو صديقي الوحيد في هذه الغربة الموحشة، إنه يموت، أرجوكم ، أين الطبيب ؟ لن أسامحكم إذا حدث له أي مكروه .

يأتي الطبيب، لكن قد فات الأوان.

خاطرة بعنوان:

أسمَيتُكَ قَدَرا

بقلم الطالب : رضوان ياسر

(الصف الحادي عشر)

هديلٌ يتوارى مِن سردابِيَ
المُظلِم، بِروحٍ تأبى الارتِحال،
صدىً يَموجُ في الأرجاء ليُبدِّد
بِنوره الطُرقات، أطيافُ
لطالما ارتَوت حِبراً، اسوَدَّت
بين لهبٍ ونار، فارتَسم القمرُ
ليلتها بنورٍ، فلا حربٌ ولا
انسحاب، وإنما سلامٌ عاود
خُطاه، لِيُحيي ظمآناً عَشِقَ
التُراب.

المُحتجزة

بقلم الطالبة / أسحار وائل
الصف الثاني عشر

أستيقظ، فقط لأجد نفسي لا زلت محتجزة في تلك القوقعة، لا أشعر بشيء، لا نشاط ولا حتى حياة، إنني أمشي فقط كالروبوتات المبرمجة.. خطوت خطواتي المعتادة؛ لكي أجد نفسي أمام نفس المرآة التي لطالما نظرت فيها يومياً، أنظر لكي أجد شعراً بنياً غامقاً مبعثراً، لا زالت تلك الأكياس من التعب تحتضن عينيّ، تلك الأعين التي تحمل لمعاناً شديد الوضوح، ليته كان لمعان الطموح، أو السعادة، ليته لم يكن لمعان الحزن، و الانهيار ... أرى شفتي التي دائماً ما تتقوس للأسفل حال وقوفي أمام تلك المرآة المتشققة، مرآة أسراري... لماذا حُكم عليّ بالامتحان المؤبد؟ أنا لازلت أحاول تكسير تلك الجدران الصامدة؛ كي أطلب المساعدة .. ولكن من أي صديق ؟ هل من صديقي الصدوق (الحزن)؟ أم من الخوف؟ قد يكون صديقي الصبر؟ الصبر.. هو حقاً كل ما تبقى لي، الحل الوحيد الذي وجدته.

أشعر وكأن قلبي على متن سيارة رياضية، تُسابق على الطريق الحر، كما أنني أشعر بتلك القطرة من العرق، تنزلق فوق جبيني، وقدمي لم تعد قادرة على حملي.

قبل يومين ... بين يديّ ورقة ملطخة بالألوان العشوائية، مكتوب عليها بخط كبير وشنيع بحيث تضيع فيه الأحرف عن السطور " أحبكما يا أبي و أمي وأتمنى أن أكون دائماً ابناً باراً بكما " "مثير للشفقة !" " ماذا قلت يا عزيزي؟ لقد قلت مثير للشفقة، هل حقاً تعتقدين أنه بإمكانك أن تنسيني الهاتف عندما تريني هذه الحثالة ؟" " لكن يا عزيزي .." "أين هو الهاتف ؟" "لم نستطع أن.." " طبعاً لم تستطيعوا منذ متى وأنتم تفعلون لي شيئاً ؟" وذهبت إلى غرفتي صافقاً الباب بقوة، بحيث اهتز كأس الماء الذي كان على تلك الطاولة التي تبلغ من العمر ستة عشر سنة تماماً كعمري.

إنها ليلة أخرى أجعل فيها آلامي و همومي تتدحرج على وجنتي، إنه الفقر يظل يدهسنا بقدمه العملاقة، إنه ذلك الفقر الذي لو كان رجلاً، لما تنفس الأكسجين.

هو تلك السهام الصغيرة، شديدة الحرارة، التي تستبدل الدماء بداخل الشرايين شديدة الضّيق، لا يترك لك أي مجال للتنفس. إنه ثعلب لا ينتهي مكره، أسد غير متناه جوعه وهو بركان لطالما زادت حممه. كلما شَعَرتَ بأنه هنالك وسيلة للهرب وَجَدتَه

أمامك دائماً يسبقك بخطوة، كيف؟ بمكره وجوعه وحممه، نعم تلك هي وسائل معدودة من بين وسائل لا متناهية الكِبَر، وبني فلذة كبدي يشعر بالغيرة، فجميع أصدقائه يملكون ذاك الهاتف الملعون، و أنا حقاً أود أن أشتريه له لكنني لا أستطيع؛ فزوجي لا يخرج من عمله، فهو يشقى ويتعب لكي يؤمن لنا كل ما نحتاج، وهذه هي حياتي عليّ تقبلها مهما كانت فهي قضاء الله و قدره.

إنها ليلة أخرى أجعل فيها قهري، وغضبي يسيطرون عليّ، إني أشعر بالدم يضَخ في عروقي بقوة، و يداي تتشنجان، لماذا لا يشترون لي ذاك الهاتف الملعون؟ لماذا عليّ أن أعاني من هذا الفقر الشرير؟ لماذا لا أكون مثل أصدقائي وأملك كل ما أريد دون شقاء؟ يا له من عالم شديد الظُلم! هذا ليس عدلا، لطالما حلمت بذلك الهاتف؛ الذي به أستطيع فِعل الكثير والكثير، تلك هي الأحلام التي لطالما بنيتها قبل خلودي للنوم.

" صباح الخير يا بني هيا، عليك الذهاب للمدرسة " قائلاً بصوته الغليظ، اليوم هو أحد تلك الأيام النادرة التي يأتي بها أبي للمنزل من العمل، فهو عادةً يقضي معظم وقته بالعمل.

"لا أريد الذهاب" "لماذا يا بني ؟" "أين الهاتف يا أبي ؟" "يا بني لقد كان عليّ أن أسدد ديني وإلا كانوا سيحجزون على المنزل! " "هلا خرجت ؟" "بني .." " لقد قلت لك اخرج" وحالما خرج قمت بالقفز من النافذة والهرب.

سوف أعد الفطور لأبني حتى ينسى أمر ذاك الهاتف الملعون، فهو يبلغ ضعف راتبي ثلاث مرات فكيف لي أن أشتريه؟ لو كان بإمكاني لاشتريته له دون أي تفكير.

دخلت غرفته وبيدي صينية الفطور لكنني لم أجده، "عمر يا عمر أين أنت؟ " وفجأة سمعت صوت ضجيج وقع أحدهم، والتفت للخلف لأرى زوجتي فاقدة الوعي، " يا أم عمر، أم عمر استفيقي .. الإسعاف، لقد أغمي على زوجتي..".

إنني أركض بين السيارات في الهواء الطلق، قد أبدو حراً لكنني تائه، تائه في غابة قام عقلي بتأسيسها، سوف أذهب إلى أصدقائي ولن أعود للبيت إلا و ذاك الهاتف بيدي . " أهلا أهلا بك يا عمر كيف الحال ؟ " لست بخير إطلاقاً " لماذا يا صديقي؟ " لم يشتروا لي ذاك الهاتف بعد "يا له من هاتف ملعون" أعلم أعلم "لماذا لا تشرب معنا العصير لتهدأ؟" لكنه لا يبدو لي كالعصير .." هيا يا عمر لا تدمر متعتنا " حسنا حسنا ".

وعندما أخذت أول رشفة، شعرت بشيء غريب، وكأنما هذا العصير كالسم يتغلغل بين أعضائي، ولكنني أردت المزيد، فكلما أخذت رشفة شعرت بالإرهاق والتعب حتى دخلت في سبات عميق. " يا عمر إن أباك يتصل منذ الصباح " استيقظت وأنا أشعر بصداع شديد " لا تجيب " " لكنه يتصل كثيراً دونك إنه لك" ماذا تريد ؟ يا بني نقلوا أمك للعناية

المركزة، وهنا بالتحديد بهذه اللحظة جاءت تلك الصفعة بقوة شديدة أعادتني لرشدي وبلا أي تفكير وجدت نفسي أقفز وأركض نحو ذاك المشفى الصغير الذي كان بجانب بيتنا.

ما الذي حصل يا عمر "التفتت للمرة الأخيرة نحو صديقي ولم أجد سوى مكان مثير للاشمئزاز، مليء بالفخاخ، ولكن قليلاً ما علمت أن تلك الفخاخ هم أصدقائي، لم أجب وأكملت الركض، بَدأت صور من وجه أمي الملائكي باقتحام عقلي، عيناها الزرقاوتان اللتان تحملان ألم الكون بأسره، ذات العيون التي لطالما نظرت إليَ بحب واهتمام، لطالما تحملتني أنا وعقوقي التافه.

فوق عيناها حاجبان أشقران خفيفان مرسومان بإتقان، أنفها الصغير الذي كانت دوما تداعبني به، وقلبها الذي عانى من شدة البراءة و البياض.

أمي الحسناء الجميلة التي لا مثيل لها، ما الذي فعلته أنا ؟ لماذا أصبحت بهذه السخافة ؟! لا أشعر سوى بقلبي الذي بدا لي وكأنه يستقر في أذني يبعث تلك الموجات من الخوف و الفزع. "أين يمكنني أن أجد غرفة خديجة أم عمر" إنها تلك على اليمين" هرولت إلى الباب وهنا بدأت أشعر بجسدي الذي كان في حالة اضطراب عالية من جديد، إني لا أسمع سوى أصوات أنفاسي العالية، أشعر وكأنما قلبي على متن سيارة رياضية تسابق على الطريق؛ كما أنني أشعر بتلك القطرة من العرق تنزلق فوق جبيني، وقدمي لم تعد قادرة على حملي، وها أنا على وشك أن أفتح الباب.

"علمت أن الفقر ليس خالٍ من الإيجابية فأنا بنيت أحلاماً افتقدها الكثيرون بنيت سلالم لا يملكها إلا القليل فمن خُلِقَ وبفمه ملعقة من الذهب حصل على كل ما يريد دون أن يعلم ما هو طعم الحلم والحياة، أنا بهذه الأحلام أعيش، أتنفس وأشعر بالطموح. سأجعل من هذه الأحلام سلالم لا متناهية العُلو..."

نار الخيانة

بقلم الطالب / عبد العزيز صبحي

الصف الثاني عشر

الخيانة، إنها كلمة مكونة من سبعة أحرف، كل حرف قد يتحول إلى قنبلة نووية، تتفجر تماماً وسط القلب، تلك القنبلة ليست موقوتة، بل إنها تنفجر حال وضعها، ولا تترك اي مجال للنجاة. للأسف نحن جميعاً سنعاني من ألم تلك القنبلة، لأننا ببساطة بشر حتى وإنه من الممكن أن نكون سبباً لانفجار تلك القنبلة في قلب أحدهم، وهنا سأحدثكم عن تجربة محمود مع تلك القنبلة.

لهيب الغدر والخيانة...

يدعى محمود، كان غنياً، مؤمناً بالله، كان رجل أعمال مشهور، كان باراً بأهله وزوجته وأخواته. توفي والده وهو في سن العاشرة، لم يلعب كبقية الأطفال، كان الأطفال من سنه يلعبون، ويمرحون وهو كان يعمل لكي يحظى بلقمة العيش، كان حكيماً تعلم كل شيء، رزقه الله رزقاً واسعاً ، كان يرى أن زوجته لم تكن المناسبة له؛ لأنها كانت لا تهتم به، وتحب المال أكثر من أي شيء، غير باره بأمه، و كان هو يحب أمه حباً شديداً لأنها هي من عاشت معه طوال فترة حياته.

إلى أن أتى يومُ، تعرض محمود فيه إلى حادث، وفقد الذاكرة، لم يعلم أحد مكانه.

قلقت أمه عليه، انتشرت شائعات، أنه توفى، في حين أنه كان بالمستشفى.

لم يكن محمود واعٍ، لم يعرف من حوله، لم يعرف حتى من هو.

كانت أمه مؤمنة بأنها ستجده، كانت تدعو الله بأن تجده.

كانت زوجته تعامل أمه معاملة حسنة، لدرجة أن أم محمود كانت متعجبة من ذلك.

حاول محمود أن يعرف من هو، ولكن عندما يئس قرر أن يسمي نفسه يوسف، لكي يعُرف بين الناس به، ذهب محمود أو يوسف إلى مستشفى أخرى أكثر تطوراً.

قال له الدكتور: ستستعيد ذاكرتك قريبا ولكن ليس الآن لأن لديك مشاكل في الجهاز العصبي .

أعطى الدكتور يوسف بعض الأدوية، وساعده أيضاً ببعض الجلسات الطبية.

فرح يوسف لأن ذاكرته حتماً ستعود، التزم يوسف بالأدوية، ولكن هناك مشكلة كبيرة وهي أن محموداً ليس لديه مأوى أو بيت يحميه، وبالفعل ساعد الدكتور يوسف في أن يجد المأوى المناسب.

في اليوم التالي، ذهب يوسف إلى أول جلسة، وقد تفاءل الدكتور بمحمود، لم ييأس محمود واقتنع بحياته هذه.

ظن البعض بأن زوجته هي التي وراء اختفائه، وكانت أم محمود تدعو الله بأن تجده.

لم يعرف محمود ماذا يفعل، حتى أتى الفرج، وتذكر بعض اللقطات وهو صغير، حياته الصعبة، كيف كان يعمل، وكيف كان يُعامل بسوء من البعض، تذكر يوسف أنه كان يعمل في ورشة بسيطة، ذهب يوسف إلى صاحب هذه الورشة، وجد يوسف مكان تلك الورشة بصعوبة؛ لأنها كانت في مكان شعبي مغمور، تذكر يوسف شوارع تلك المنطقة الشعبية، لم يتعرف أحد من الناس على يوسف، أو الدكتور عندما أتيا إلى تلك المنطقة ماعدا صاحب الورشة، رحب بهما ترحيباً حاراً.

عندما سأل محمود أو يوسف صاحب الورشة عن اسمه قال له، أن اسمه محمود وأنه كان يعمل معه، في هذه الورشة عندما كان في العاشرة وبعد ثماني سنوات ترك العمل وذهب إلى شركة كبيرة لكي يعمل هناك، وقال له بعد ذلك لم أعرف عنك شيئاً، شعر صاحب الورشة بالحزن والأسى تجاه محمود لأنه لم يعرف مكان بيته، يعيش في مأوى ليس بمأواه، فكيف سيعيش.

اشتقت إلى محمود متى سيعود هكذا كانت تقول زوجته وأمه. أحبت أم محمود زوجته وكانت تحكي لها مشاكلها وهمومها وأصبحت العلاقة بينهما كأم وابنتها.

عندما عرف محمود اسمه فرح فرحاً شديداً لأنه عندما يذهب إلى الشركة سيعرف كل شيء عن نفسه، ولكن الحظ لم يقف بجانبه لأنه ترك العمل في سن مبكرة، ولكنه عرف مكان شركة أخرى كان يعمل لديها.

ذهب محمود إلى تلك الشركة، ووجد أنها قد أغلقت ولا يوجد أي شخص بداخلها، ولكن لحسن الحظ وجد محمود على الأرض بطاقة، كان بها عنوان شركة أخرى. ذهب

محمود إلى تلك الشركة؛ لكي يستفسر عن نفسه، قال لهم ما حدث معه، فقالوا له: أنت عملت في هذه الشركة خمس سنوات، وأنهم يعرفون مكان شركة من شركاته، أعطى مدير الشركة محموداً العنوان.

ولكن في ظروف غامضة، حاول الدكتور اغتيال محمود، ولكنه نجا من ذلك.

سأل محمود الدكتور من أنت؟ ولماذا فعلت ذلك؟ ومن له مصلحة في قتلي؟، جاوبه الدكتور على كل هذه الأسئلة، وقال له: أنا لست بطبيب أنا مكلف بقتلك بأوامر من جهة لا أستطيع أن أذكرها لك، حاول محمود معه مراراً وتكراراً ولكن دون جدوى. قتل محمود الدكتور خوفاً على نفسه من الموت.

تذكر محمود بعض اللقطات وهو في شركته وهل كان شخصاً لطيفاً أم كان شخصاً سيئاً، وكان بالفعل رجلاً طيباً، تساءل محمود: من له مصلحة بقتلي؟

كما أنه تذكر أيضاً زوجته كيف كانت تعامل أمه وكيف كانت تعامله، تساءل مرةً أخرى: هل تكون زوجتي هي السبب في كل هذا؟ ظل يتساءل حتى أتى الصباح، ذهب محمود إلى شركته، أنكروه ولم يعرفوه، وعندما قال لهم إنه محمود لم يصدقوه أيضاً وقالوا له إن محموداً قد توفى منذ زمن ولم يكتفوا بذلك فقط بل طردوه.

يئس محمود ولم يستطع فعل شيء سوى الانتظار، حتى يتذكر كل شيء.

ذهب إلى صاحب الورشة؛ كي يساعده في حل هذه المشكلة، تذكر محمود أمه، كيف كان شكلها، كيف كانت تعامله وكيف كان يعاملها، تذكر أيضاً زوجته، وتذكر أن لديه أخوة، ولكن المشكلة أنه لا يستطيع معرفة بيته.

سأل محمود صاحب الورشة عن أي صديق مقرب منه، قال له: كان لديك صديق مقرب يدعى أحمد ولكنه الآن يعيش في كندا، حزن محمود لأنه لم يجد من يعرف مكان بيته.

غير الزمن حال محمود فلم يستطع أحد معرفته، سوى الأشخاص الذين يرونه كل يوم؛ لأنهم بالفعل قد عرفوا شكله وطبعه وصفاته.

أخبر مدير الشركة، والدة محمود أن هناك شخصاً يقول بأنه محمود، وأنه فاقد للذاكرة ودله البعض على هذا المكان، فرحت أمه، وشعرت أنها سترى ولدها مرة أخرى، اتصل مدير الشركة بمحمود وطلب منه أن يأتي إلى الشركة، لم يكن يعرف ماذا يريدون منه. وبالفعل رأى محمود أمه وعندما رأته أمه عرفته، وحزنت. حاله تغيرت إلى الأسوأ، رأى محمود أمه وقد فرح فرحاً شديداً ورجع إلى المنزل بصحبة والدته.

قص على أمه كل ما حدث له، رأى محمود زوجته وقد كادت تقفز فرحاً؛ لأنها وجدت زوجها، فهي قد عرفته رغم تغير حاله، كان محمود فرحاً لأنه رجع لأهله، سأل محمود أمه: أين إخوتي؟

وفي ليلة ظلماء أخرى أتى شخص يرتدي قناعاً وحاول قتل محمود، جرح محمود ولكنه لم يقتله ، أمسك محمود بهذا الشخص ،وخلع القناع عن وجهه ، دهش محمود عندما رأى أن هذا الشخص هو أخوه علي.

قال محمود لأخيه: لماذا تفعل ذلك؟ ماذا فعلت لك؟ قال أخوه ثروتك، نريدها، حاولنا قتلك ولكنك نجوت، نحن وراء كل ذلك، حزن محمود أشد الحزن لأن إخوته هم من قاموا بذلك.

بكت أم محمود وأغمى عليها، طلب محمود الإسعاف لأمه، دخلت في غيبوبة، لا نعرف مصيرها، ظل الأخوة يعاتبون بعضهم وكان محمود جالساً بجوار أمه، يقرأ القرآن الكريم، ويتكلم معها وكأنها تسمعه.

كانت زوجة محمود قلقة على أم محمود، ظلت بجوارها هي ومحمود وكان إخوة محمود يزورون أمهم من وقت لآخر، ذهب إخوة محمود إليه واعتذروا منه على ما بدر منهم، وكانوا نادمين وطلبوا منه أن يسامحهم، وبالفعل سامحهم، وكانت أمه لاتزال في المستشفى حتى أتى اليوم المنتظر، وأفاقت، لم يكن أحد موجوداً معها في هذا الوقت سوى زوجة محمود استيقظت من النوم، ففرحت زوجة محمود، وكلمت زوجها ليأتي هو وإخوته، قال لأمه وهو يقبل يديها: إنه قد تصالح مع إخوته، وأنهم الآن أفضل من ذي قبل وقال لإخوته بأنهم إذا أرادوا أي مساعدة، أو خدمة فإنه لن ينساهم، وأنه معهم في أي شيء يحتاجونه، فرحت الأم بمحمود وإخوته، وقد عاش كل واحدٍ منهم في أمن وسلام.

أهم ذكرياتنا

بقلم الطالبة: سارة محمود

الصف: الثاني عشر

كان ولا زال يطن بأذاننا أهمية العلم والمعلم، وأن المعلم بمثابة ولي أمر ثالث للطالب وقدوة له، فلقد رسّخ الشاعر أحمد شوقي في أذهاننا أبياتاً يصف فيها المعلم وصفا شاملاً جميلاً قال فيه:

قم للمعلم وفه التبجيـــــلا كاد المعلم أن يكون رسولا

أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشىء أنفسا وعقولا

فبماذا توحي لنا هذه الابيات؟

كبرنا على مبدأ أهمية تقدير، وحب المعلمين والمعلمات على عطائهم الدائم ومجهودهم المبذول. فبعضنا قد لا ينسى أول معلم، قام بتدريسه، وعلى الجانب الأخر بعض منا ليس قادراً على مسح البصمة التي تركها بعض المعلمين، حتى وإن مضت مئات، بل آلاف الأيام والساعات.

بالرغم من مصادفتنا للعديد من المعلمين، والمعلمات الذين بدورهم أفادونا بطريقة أو بأخرى، إلا أن بعضهم كانت لديه المقدرة على تغيرنا للأفضل في العديد من المجالات وتغير نظرتنا للنحو الصحيح في مسيرتنا فكم من مدرس جعلنا نحب مادة مملة؛ بسبب طريقة شرحه المرحة، ومعاملته لنا على أننا واعون واعتبارنا أبناءه! وكم من معلمة أصبحت أماً لنا، وبئراً لأسرارنا!

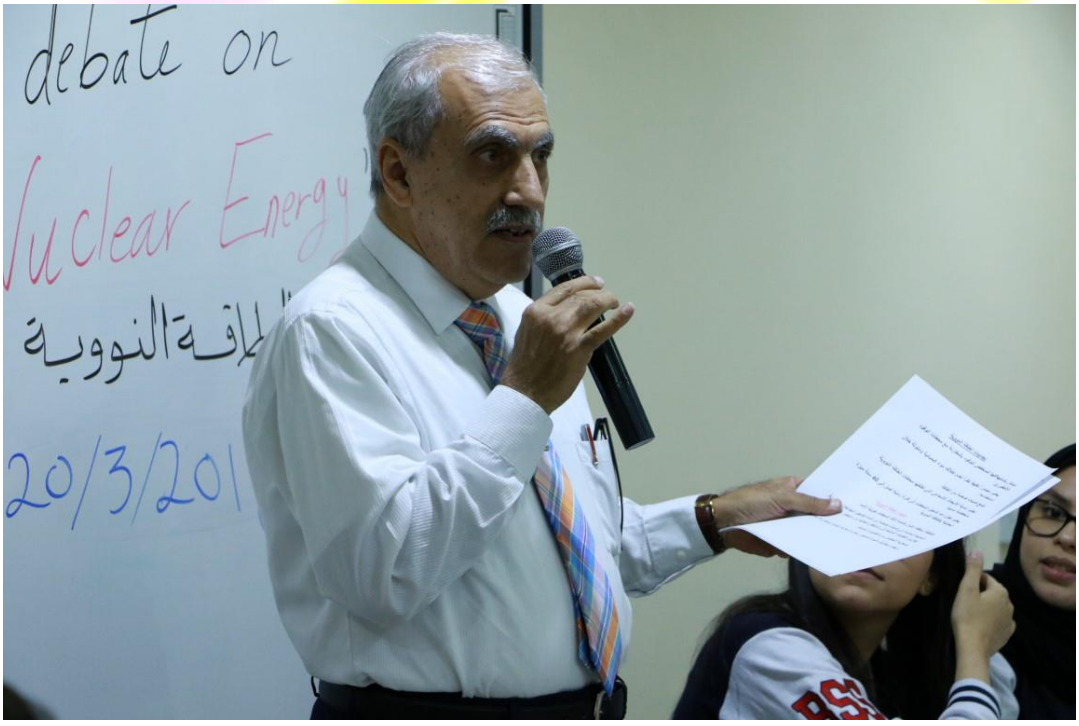
ثلاثة عشر عاماً.. ثلاثة عشر عاماً مضت ونحن نقضيها بأكثر مكان تبخرت به ساعاتنا وأيامنا، وبنينا ذكريات حفرت في أعماق عقولنا وقت حدوثها، ثلاثة عشر عاماً تبدو كثيرة لبعض الناس؛ إلا أنه لو سألت أي شخص مر بهذه التجربة المليئة بالأحداث المحزنة، والسعيدة أو المشوقة، لقال لك إنها لم تكن سوى طُرفة عين كما لقبها الكثيرون. ويبقى السؤال كيف؟

كم من حلم يقظ قطع حبل أفكارنا بالعديد من الحصص وأرغمنا على التفكير بأشياء.

كأن نسأل ماذا سنفعل بعد المدرسة على سبيل المثال؟ أو أين سنذهب في هذا العالم إذا كان بإمكاننا الذهاب إلى أي مكان؟

وكم مرة بدا لمعلم ما أننا من التلاميذ الذين يدونون كل شيء يقال في الفصل إلا أننا كنا بدورنا نستكشف الرسام الصغير الذي ظل بداخلنا كل هذا الوقت.

بنهاية مسيرتك، تذكر أن ذكرياتك ليست هي التي تحتسب فقط، بل أصدقاؤك، ورفاق دربك الذين رافقوك بكل خطوة خطوتها، فإذا كنت تفكر أن تنسى أو تتناسى بعض هذه الذكريات فاحذر، إذ إنها ليست من أهم ذكرياتك فقط بل طفولتك أيضاً.



ذنبٌ لا يُغفر

بقلم الطالبة : سارة ملهم

الصف الثاني عشر

دخانٌ بلا نار، انطفأت دهراً ولم يفنَ رمادُها، تَخنُقني شيئاً فشيئاً حتى أنهكت روحي، فلا شوكٌ بقيَ ولا زهرُ.

أهيمُ في ذاكرتي، فلا أجد سوى ذكريات تدل على أنني كُنتُ هناك، أتساءل هل هذه حياتي أم بقاياها ؟ أم أن وجودي مَحضَ خيال؟ يتراءى لي طيرٌ في الأفق، هدهدٌ يرنو بخفةٍ نحوَ نافذتي، يَتكئ برأسه على الزجاج، يَنظُر إليّ بحيرةٍ ثم يطيرُ مبتعداً، تُراودني تساؤلات عَنك يا عُصفوري، أيا تُرى أجِئت تُذَكرني كم أنا فأرٌ أسير و أنت ملاكٌ حالم؟ أم أنّ أرواحنا تَعرِف بعضها؟.

أسندتُ ظهري المُنهك إلى الجدار واضعةً رأسيَ بين يديّ، ألمٌ يجتاحُني بين حينٍ وآخر، أخذَ يَنهشُ جسدي إلى أن خارَت قِواي، ما زِلتُ أشعُر بِه، حياً بداخلي، إنه فارسٌ من الجان.

لطالما وضِعَت الخطوطُ الحمراء لسبب، ومن يخترِقها يُعاقَب، وللأسف فقد نِلتُ عقابيَ بجدارة، لم أنساه ولن أفعل. التقاء إنس وجان في جسدٍ واحد قد أودى بي إلى التهلكة، إلى حربٍ ينتصر بها الأقوى، وأنا أضعفُ الضعفاء...

قطَع تفكيري صوت خطوات تقصدني، بابتسامةٍ وتحية جلسَ آدم بجانبي واضعاً يدهُ على يديَ المرتجفة، تنهدَ بارتباكٍ وهو يحدّق بالدفتر، وكعادتي لم أظهِر لهُ ردة فعل، فقد اعتدتُ على قدومِ آدم كطبيبٍ نفسي يومياً في تلك الساعة بلا فائدة، فأنا من تأبى الكلام وهو يُصِر على القدوم.

حَدّق بعينيّ باحثاً عن جوابٍ يرضيه، عن كلمةٍ يفهم بها حالي، عن حرفٍ لربما يَهرُب من لِساني، وأنا أحدّق أرضاً بصمت... ماذا عساي أن اقول؟ جنيّ يَسكُنني يا آدم؟ كلا لن أجرُؤ.

أيخالني مجنونة؟ أم طفلةً جبانة تهرب من الواقع؟ أم عجوزاً مضى عليها من الدهر.

ما مضى لا يهم، فهو لن يفهم أبداً، و أنا لا أملِك الرغبة في الحديث.

انتابني شيء من اليأس، صراعُنا لن ينتهي، و ذَنبي لا يُغتَفر، خَرجَت الأمورُ عن السيطرة، فأمسيتُ طائراً في مهبِ الريح بلا وجهةٍ، ولا هدف... استقام آدم بهدوء موجهاً ظهرهُ نَحوي، ألقى الدفتر ببرودٍ على المنضدة، صاحَ بصوتٍ مبحوح: كفاكِ قِتالاً، ما كُل نفسٍ خُلِقَت لِتعيش...

أخرَجَ من جيبيه سكيناً، ألقاه نحوي وخرج من الغرفة ... بتٌ أفهم الآن، لربما حان الوقت لأكون الأقوى، ولو للمرةِ الأخيرة، فلا تكملة ولا إعادة، أعلنت بانكسارٍ خسارتي...

النظرة الإيجابية

بقلم الطالبة : إيمان عماد محمد فتحي

كانت أحلام، تعيش مع أبويها في سعادة، وهناء، ولكن في آخر الأيام، بدأ المرض يتسلل إلى جسم والديها، وبدأ الحزن يتسلل إلى قلبها.

بذلت أحلام جهداً مكثفاً؛ لرعاية والديها فقد كانت بارة بهما، فتعدُ لهما الطعام، وتسقيهما الماء، وتقدم لهما العلاج، ولكن بقي الحال كما هو؛ فشعرت أحلام باليأس. وذات مرة، جلست أحلام بمفردها في الغرفة ليلاً، مستلقية على السرير، حزينة، وأخذت تردد في نفسها وتقول: "مازال الحال كما هو عليه حتى الآن، فماذا أفعل؟ "

ثم فكرت قليلاً "لماذا يحدث هذا؟" وهنا تذكرت أحلام الحوار الذي دار بينها وبين جدتها، عندما كانت أحلام في مشكلة مع صديقتها أخبرت جدتها عن المشكلة، فقالت جدتها: " لا بأس يا عزيزتي، فقط، تحلي بالصبر وانظري نظرة إيجابية إلى ما حدث يا صغيرتي.

قالت أحلام لجدتها: "وكيف أنظر نظرة إيجابية يا جدتي؟!"

ردت الجدة: " سوف تكتشفين هذا بنفسك"

تعجبت أحلام من هذه الكلمات، وأحست أنها لغز عليها حله؛ فحاولت التفكير فيه، ولكنها لم تستطع فلم تهتم به بعد ذلك؛ حيث أنها ظنت أنها سمعت خطأً أو أنه محض دعابة.

قالت أحلام في نفسها، وقد ابتسمت ابتسامة أمل شفافة، وعيناها تبرقان، وتلمعان كالماسة الزرقاء، وهي تحدق في النجوم التي تزين سماء الليل بنظرة أمل وتفاؤل: " قد يكون هذا خيراً لي، فقد يكون هذا اختباراً لي على تحمل المسؤولية، وقياساً لمقدار بري بوالدي. شكراً لك يا جدتي؛ فقد أعطتني كلماتك الثقة بالنفس. الآن سوف أذهب لأعتني بوالديّ حتى يشفيا" .

بذلت أحلام جهداً مضاعفاً عن السابق، وهي مشبعة بالأمل والسعادة، وتحضر لهما الماء والطعام، وتعمل حتى تجد المال الذي يعينهما على الحياة وأيضاً لشراء الدواء لهما، وهي التي تحضر لهما الدواء في موعده، وتقوم بكل أعمال المنزل؛ حتى لا ترهق أمها في التنظيف، وقد توكلت على الله في كل ما فعلت.

وبعد هذه العناية الصادقة شُفِي والداها من المرض وقالت الأم لأحلام: "أشكرك يا بنيتي على الجهد الذي بذلتيه من أجلنا".

ترددت أصداء تلك الكلمات في أذني أحلام، ولكن قاطعت الأم أفكارها، وقالت: "ولكن أحلام! لقد ظننت أنك سوف تحبطين وتيأسين من المحاولة، فما الذي جعلك تتمسكين بالأمل هكذا؟!"

قالت أحلام: " لقد نظرت نظرة إيجابية للموضوع"

قالت الأم: "وكيف ذلك؟!"

قالت أحلام: "سوف تكتشفين هذا بنفسك"

* * *

في هذا العالم

بقلم الطالبة : إيمان عماد محمد فتحي

في النهار، أحب تلك الشمس الصفراء، أحب تلك السحب البيضاء، أرى تلك الحديقة الخضراء غناء، أحب حفيف الأشجار وصوت الأطيار، ونسيم الصباح، وجمال البحار، أرى الحياة تنبض بالألوان، أراها تشع بنور يخترق القلوب، والألباب.

أحب التأمل في هذا الجمال الخلاب، أكتشف شيئاً يوماً بعد يوم، حتى أُسِرَ عقلي بالأفكار.

الشمس تغرب... حتى في هذا جمال، أرى السماء تتغير ألوانها، ومنظر الطيور أمام ذلك القرص البرتقالي يزيد الابتهاج، آخذ نفساً عميقاً فيزداد السرور في الأعماق، ها هو القرص يزداد في النزول حتى لم يتبقى سوى قطعة واحدة، وكأن الأرض قد أكلته وابتلعته.

حل الليل، إنه أفضل جزء في اليوم، أحب حركة مياه البحر الهادئة حين تهتز مع نسمات الهواء العليل تحت النجوم المتلألئة وضوء القمر، أعشق هذا المنظر، أما التأمل في السماء المرصعة بالنجوم البراقة فهي هوايتي، أُفتَن بهذه السماء الليلية البراقة، كل شيء في هذا الليل الغامض أحبه.

دائماً، أريد أن أعرف أسرار هذا الكون الواسع الشاسع، أريد أن أرى ما وراء هذا الأفق، ما الذي وراء تلك الشمس؟ ما الذي وراء تلك السماء؟ أعرف القليل لكن أريد أن أراهم بعيني هاتين، أريد أن أرى ما هو عجيب وجديد، لكن من الصعب تحقيق هذا الحلم الغريب، أريد أن أسافر حول هذا العالم في كل مدينة على هذا الكوكب، أريد أن أكتشف بنفسي، لا أريد صوراً قد صورها أناس آخرون، أريد أن أصنع ألبوماً كاملاً مليئاً بالصور التي ألتقطها بنفسي وأنا أجول حول العالم!

صحيح أنه حلم غريب لكن بالفعل أريد هذا، ولن أفوت أيّة فرصة، وأنا عند كلمتي.

عُلماء أناروا بعلمهم البشرية

بقلم الطالبة : مريم طارق

الصف : التاسع/ب

أبو بكر محمد بن يحيى بن زكريا الرازي هو أحد أكبر العلماء والأطباء المسلمين، ولد في فارس، وقد برع في عدد كبير من العلوم بحيث اعتبر موسوعة في جميع المعارف ومن أهمها الطب والفيزياء والكيمياء ومن أهم الإنجازات والاختراعات التي قدمها أبو بكر الرازي:

- اكتشف بعض العمليات الكيميائية ذات العلاقة بالفصل والتقنية كالتشريح والتقطير.
- يعتبر أول من أوجد فروقاً بين النزيف الشرياني والنزيف الوريدي.
- قسم المعادن إلي أكثر من نوع على حسب خصائصها.
- يعتبر أول من قام بإدخال الملينات في علم الصيدلة.
- أسس علم الإسعافات الأولية التي تقدم في حالات الحوادث.
- اخترع الفتيلة المستخدمة عند إجراء العمليات الجراحية.
- اخترع أداة لغرض قياس الوزن النوعي للسوائل.
- استخدم السكريات المتخمرة لتحضير الكحول.
- استخدم الربط حتى يوقف النزيف الشرياني، والضغط بالأصابع حتى يوقف النزيف الوريدي وهو ما زال يستخدم حتى الان.
- يعتبر أول من ذكر حامض الكبريتيك الذي سمي باسم الزيت الأخضر.

عباس بن فرناس

آلة الطيران

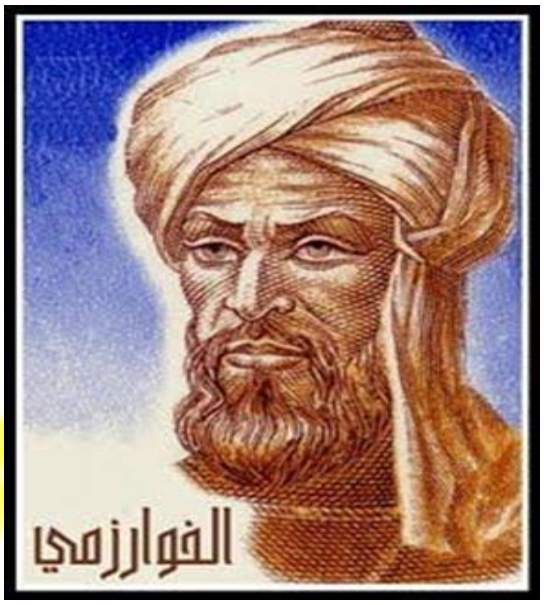
بقلم الطالبة : ميرة مُضَر
الصف: التاسع (ب)

يُعتبر أسطورة الأندلس عباس بن فرناس، أول شخص حاول الطيران، وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران، ففي القرن التاسع قام بصناعة جهاز يشبه إلى حدٍ كبير أجنحة الطيور، حيث أنه طار في قرطبة للحظات، ولكنه للأسف سقط بعدها على الأرض مما أدّى إلى كسرٍ جزئي في ظهره، لكن تصميم عباس بن فرناس بقي محط إلهام، وإبتكار للعديد من العلماء فيما بعد، حيث أنهم طوّروا فكرته حتى وصلوا إلى الطائرة في هذا العصر.

الخوارزمي

بقلم الطالبة: لانا الإمام

9 / ب



الخوارزمي هو محمد بن موسى الخوارزمي، وهو من العلماء العرب هو عالم رياضيات، وهو مؤسس الجبر حيث جعل منه علماً مستقلاً عن الحساب. وهو من نقل الجبر الى أوروبا ومن مؤلفاته: كتاب صور الأرض، والجداول الفلكية، وكتاب الجبر والمقابلة الذي احتوى على مجموعة من التطورات في علم الأرقام والجبر ساهم الخوارزمي في الفصل بين علم الجبر والرياضيات ومن أعظم إنجازاته: الخوارزميات، الأرقام الهندية، المعادلات من الدرجة الثانية والنسب المثلثية إن الخوارزمي من أكثر الشخصيات الذين تأثرت بهم؛ لأنه استطاع أن يكتشف أشياء تساعدنا كثيراً في حياتنا، مثل الجبر الذي يعد من أهم الأشياء التي تساعدنا كثيراً في الحياة .

جابر بن حيان

بقلم الطالبة : تسنيم وجدي

تاسع (ب)

جابر بن حيان، هو جابر بن حيان الكوفي، و يكنى بأبي عبد الله، وهو عالم في الفلسفة والطبيعة، والأدب، والفلك، والكيمياء، وينتمي لأصول يمنية عربية وبعد تأسيس الحكم العباسي عاش في مدينة بغداد، واستمرت فترة حياته تقريباً من عام 721 م إلى عام 815 م ويعود له تأسيس، وظهور علم الكيمياء التجريبي؛ حيث تمكن من استنتاج مجموعة من المعلومات حول الكيمياء.

جابر بن حيان هو من اخترع الكيمياء الحديثة، وإليه يعود الفضل في صناعة كل أجهزة التقطير، والفلترة، والتبخير، والتطهير، والأكسدة المستخدمة الآن.

ارتبط اسمه بعلم الكيمياء، وساهم في اكتشاف الصودا الكاوية.
وهو أول من استخرج حامض الكبريتيك، كما أنه أول من وصف أعمال التقطير والتبلور والتذويب.

من أدب المنفلوطي

النبوغ :

للأديب مصطفى لطفي المنفلوطي

من العجز أن يزدري المرء نفسه فلا يقيم لها وزناً، وأن ينظر إلى من فوقه من الناس نظر الحيوان الأعجم إلى الحيوان الناطق، وعندي أن من يخطئ في تقدير قيمته مستعلياً، خير ممن يخطئ في تقديرها متدنياً؛ فإن الرجل إذا صغرت نفسه في عين نفسه، يأبى لها من أعماله، وأطواره إلا ما يشاكل منزلتها عنده؛ فتراه صغيراً في علمه صغيراً في أدبه، صغيراً في مروءته وهمته، صغيراً في ميوله وأهوائه، صغيراً في جميع شؤونه وأعماله؛ فإن عظمت نفسه عظم بجانبها كل ما كان صغيراً في جانب النفس الصغيرة.

ولقد سأل أحدُ الأئمة العظماء ولدَه -وكان نجيباً- : أيّ غاية تطلب في حياتك يا بني؟

وأي رجل من عظماء الرجال تحب أن تكون ؟

فأجابه: أحب أن أكون مثلك، فقال: ويحك يا بني لقد صغّرت نفسك، وسقطت همتك؛ فلتبك على عقلك البواكي.

لقد قدّرت لنفسي يا بني في مبدأ نشأتي أن أكون كعلي بن أبي طالب؛ فما زلت أجدّ، وأكدح حتى بلغتُ تلك المنزلة التي تراها، بيني وبين علي ما تعلم، من الشأو البعيد والمدى الشاسع.

فهل يسرك، وقد طلبت منزلتي أن يكون ما بينك وبيني من المدى مثل ما بيني وبين عليّ ؟

التواضع وصغر النفس

كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع، وصغر النفس، وبين الكبر وعلو الهمة، فيحسبون المتذلل المتملق الدنيء متواضعاً، ويسمون الرجل إذا رفع بنفسه عن الدنايا، وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني متكبراً.

وما التواضع إلا الأدب، ولا الكبر إلا سوء الأدب؛ فالرجل الذي يلقاك متبسماً متهللاً، ويقبل عليك بوجهه، ويصغي إليك إذا حدثته ويزورك مهنئاً ومعزياً ليس صغير النفس كما يظنون، بل هو عظيمها.

النبوغ وعلو الهمة

إن علو الهمة إذا لم يخالطه كبر يزري به، ويدعو صاحبه إلى التنطع وسوء العشرة، كان أحسنَ ذريعة يتذرع بها الإنسان إلى النبوغ في هذه الحياة، وليس في الناس من هو أحوج إلى علو الهمة من طالب العلم؛ لأن حاجة الأمة إلى نبوغه أكثر من حاجتها إلى نبوغ سواه من الصانعين والمحترفين، وهل الصانعون والمحترفون إلا حسنة من حسناته، وأثر من آثاره؟

بل هو البحر الزاخر الذي تستقي منه الجداول والغدران.

فيا طالب العلم كن عالي الهمة، ولا يكن نظرك في تاريخ عظماء الرجال نظراً يبعث في قلبك الرهبة والهيبة؛ فتتضاءل وتتصاغر كما يفعل الجبان حينما يسمع قصة من قصص الحروب، أو خرافة من خرافات الجان، وحذار أن يملك اليأس عليك قوتك وشجاعتك؛ فتستسلم استسلام العاجز الضعيف، وتقول: من لي بِسُلّم أصعد فيها إلى السماء حتى أصل إلى قبة الفلك؛ فأجالس فيها عظماء الرجال؟

يا طالب العلم:

أنت لا تحتاج في بلوغك الغاية التي بلغها النابغون من قبلك إلى خلق غير خلقك، وجو غير جوك، وسماء وأرض غير سمائك وأرضك، وعقل وأداة غير عقلك وأداتك.

ولكنك في حاجة إلى نفس عالية كنفوسهم، وهمة عالية كهممهم، وأمل أوسع من رقعة الأرض، وأرحب من صدر الحليم، ولا يقعدن بك عن ذلك ما يهمس به حاسدوك في

خلواتهم من وصفك بالوقاحة أو بالسماجة؛ فنعم الخلق هي إن كانت السبيل إلى بلوغ الغاية؛ فامض على وجهك، ودعهم في غيهم يعمهون.

علو الهمة والفهم:

جناحان عظيمان يطير بهما المتعلم إلى سماء المجد والشرف: علو الهمة، والفهم في العلم، أما علو الهمة فقد عرفته، وأما الفهم في العلم، فإليك الكلمة الآتية:

العلم علمان: علم محفوظ، وعلم مفهوم.

أما العلم المحفوظ؛ فيستوي صاحبه فيه مع الكتاب المرقوم، ولا فرق بين أن تسمع من الحافظ كلمة، أو تقرأ في الكتاب صفحة؛ فإن أشكل عليك شيء مما تسمع، فانظر إن نطق الكتاب بشرح مشكلاته، نطق الحافظ بتفسير كلماته.

الحافظ يحفظ ما يسمع؛ لأنه قوي الذاكرة، وقوة الذاكرة قدر مشترك بين الذكي والغبي والنابه والخامل؛ لأنّ الحفظ ملكة مستقلة بنفسها عن بقية الملكات.

وإنك لترى الشيخ الفاني الذي لا يميز بين الطفولة والهرم، والذي يبكي على الحلوى بكاء الطفل عليها، ويرتعد فرقاً حينما يسمع ابنته تخيف طفلها بأسماء الجن والشياطين، ويسرد ذلك من تواريخ شبيبته وكهولته ما لو دوّنته لكان تاريخاً صحيحاً ضخماً مملوءاً بالغرائب والنوادر.

قيل لأحد العلماء: إن فلاناً حفظ متن البخاري، فقال: لقد زادت نسخة في البلد.

ذلك هو السر العظيم في كثرة المتعلمين وقلة العاملين؛ لأن من فهم معلوماً من المعلومات حق الفهم أُشْرِبَتْه روحه، وخالط لحمه ودمه، ووصل من قلبه إلى سويدائه، وكان إحدى غرائزه، فلا يرى له بداً من العمل به رضي أم أبى.

العلم المحفوظ..

لولا أن العلم الديني قد أصبح اليوم علماً محفوظاً، لما وجدت في العلماء من يجمع بين اعتقاد الوحدانية، وبين التردد على أبواب الأحياء والأموات في مزاراتهم وفي مقابرهم يسألهم المعونة والمساعدة على قضاء الله وقدره ولا وجدت بين الذين يحفظون قوله – تعالى- [قُلْ لا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعاً وَلا ضَرّاً إِلا مَا شَاءَ اللّهُ] الأعراف: 188.

مَنْ يُسْنِد النفع والضر إلى كل من سال لعابه، وتمزق إهابه، ولا وجدت في الناس كثيراً من ضعفاء العزيمة الذين يحفظون ما ورد على ألسنة الأنبياء والحكماء من مدح الفضائل وذم الرذائل ثم لا تجد فرقاً بينهم وبين العامة في ارتكاب المنكرات والنفور من الصالحات.

لو كان العلم المحفوظ علماً ـ وهو على ما نشاهد ونعلم من سوء الأثر وقلة الجدوى ـ ما مدح العلم في كتاب، ولا سنة، ولا قدّسه كاتب، أو ترنم بمدحه شاعر، فإذا سمعت ذكر العلم فاعلم أنه العلم المفهوم لا المحفوظ، وآية فهم المعلوم تأثر العالم به، وظهوره في حركاته وسكناته، وترقرقه في شمائله.

ولا تثق بالحافظ فيما ينقل إليك، فربما مرّ بالمعلوم مُحَرّفاً فأخذه على علاته.

وأقبح ما عرفنا من أطواره أنه يجمع في حافظته بين النقيض ونقيضه، والغث والسمين، والجيّد والزائف.

فكأن ذاكرته حانوت عطّار اختلطت فيها الأدوية الشافية، بالعقاقير السامة.

وجملة الأمر أن الحافظ البحت لا رأي له في مبحث فيسأل عن مذهب، ولا أثر لمعلوماته في نفسه فيقتدى به، ولا ذوق له في الفهم فيعتمد على شرحه وتأويله.

العلم المفهوم..

أما العلم المفهوم فهو الواسطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين، وكان له سبيل مختصر إلى منزلة العظماء ودرجة النابغين.

العلم سلسلة طويلة طرفاها في يدي آدم أبي البشر وإسرافيل صاحب الصور، ومسائله حلقات يصنع كل نابغة من النوابغ في كل عصر من العصور واحدة منها، ولن يبلغ المتعلم درجة النبوغ إلا إذا وضع في العلم الذي مارسه مسألة، أو كشف حقيقة، أو أصلح هفوة، أو اخترع طريقة، ولن يسهل له ذلك إلا إذا كان علمه مفهوماً لا محفوظاً ولا يكون مفهوماً إلا إذا أخلص المتعلم إليه، ولم ينظر إليه نظر التاجر لسلعته، والمحترف لحرفته؛ فالتاجر يجمع من السلع ما يتفق سوقه، لا ما يغلو جوهره، والمحترف لا يهمه من حرفته إلا لقمة الخبز وجرعة الماء، أحسن أم أساء.

من ثقافات الشعوب

بقلم الطالبة : رنا الدمير

الصف التاسع ب

بلاد الشام...

بلاد الشام هي: سوريا، الأردن، فلسطين، لبنان .

في زمننا الحالي، عندما يقولون الشام، يقصدون بها دمشق، (عاصمة سوريا)، ولكي يميزوا بين دمشق وبلاد الشام، يقولون شام إذا كانوا يقصدون دمشق، و يقولون بلاد الشام إذا كانوا يقصدون (سوريا ، الأردن ، فلسطين ، لبنان).

تقع بلاد الشام، في قارة آسيا، سوريا، هي أكبر دولة في بلاد الشام، يليها الأردن ثم فلسطين، وأخيراً لبنان.

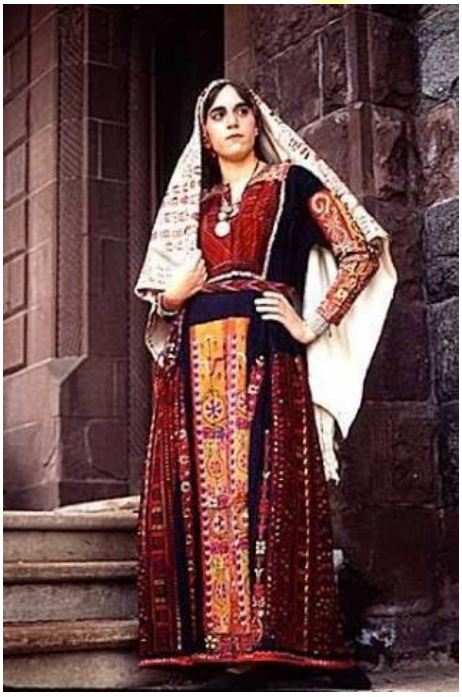
والآن دعونا نتحدّث عن اللباس الشعبي لبلاد الشام، ولنبدأ باللّباس الشعبي الفلسطيني، في فلسطين تختلف الملابس النسائية من منطقة لأُخرى، أو من مدينة لأُخرى، فتختلف الملابس في المناطق الساحلية عن المناطق الجبلية من حيث التطريز، أما بالنسبة للملابس الرجالية، فهي أيضاً تختلف حسب المنطقة إذا كانت منطقة ساحلية أو منطقة جبلية.

فرقة الدبكة الشعبية فوق جبل جرزيم في نابلس تظهر بالأزياء الشعبية الفلسطينية المختلفة.

بالنسبة للزي الشعبي السوري النسائي؛ فهو لباس موحّد، أما بالنسبة للّباس الرجالي في المناطق الداخلية يرتدون (الطربوش)، أما في المحافظات القريبة للأردن؛ فيرتدون حطة لونها أبيض وأحمر، أما في المناطق القريبة لفلسطين فيرتدون حطة لونها أبيض وأسود.

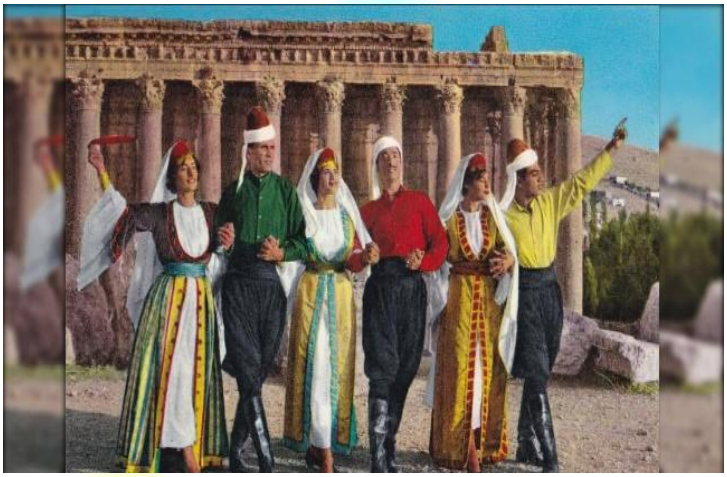
اللباس الشعبي السوري

بالنسبة للّباس الشعبي الأردني النسائي فهو متشابه مع اللباس النسائي لفلسطين وسوريا، لكنّهُ مختلف في التطريز، أما اللباس الشعبي الأردني الرجالي، فهو متشابه مع اللباس الفلسطيني الرجالي، من حيث شكل الحطة، لكن هناك اختلاف في اللون، والمُسَمّى ففي فلسطين لون الحطة أبيض، وأسود وتسمى الكوفية الفلسطينية، أما في الأردن لون الحطة أبيض وأحمر وتسمى شماغ أردني.



اللباس الشعبي الأردني

بالنسبة للّباس الشعبي اللبناني النسائي فهو مختلف بشكل بسيط عن باقي الملابس الشعبية النسائية في بلاد الشام، فالنساء يضعن على رؤوسهنّ طرحة على شكل مخروط مربوطة بقطعة قماش طويلة بحيث تغطي الشعر، أما بالنسبة للباس الشعبي اللبناني الرجالي فهو متشابه مع اللباس الرجالي الفلسطيني.



اللباس الشعبي اللبناني النسائي والرجالي

والآن سنتحدّث عن المأكولات الشعبية في بلاد الشام:

- في فلسطين: المسخن، المنسف الفلسطيني، وغيره الكثير.
- في سوريا : المتبل، بابا غنوج، تبولة، فتوش، الكبة بأنواعها، المحاشي، والمنسف السوري.
- في الأردن : المنسف الأردني، وغيره الكثير.
- في لبنان : حمص بيروتي، تبولة، فتوش، خروف محشي، وغيره الكثير.

كما أَنّ هناك مأكولات شعبية مشهورة في جميع أنحاء بلاد الشام مثل: الكنافة، الحمص، تبولة، فتوش، برازق، و ورق عنب (يبرق أو يلنجي).

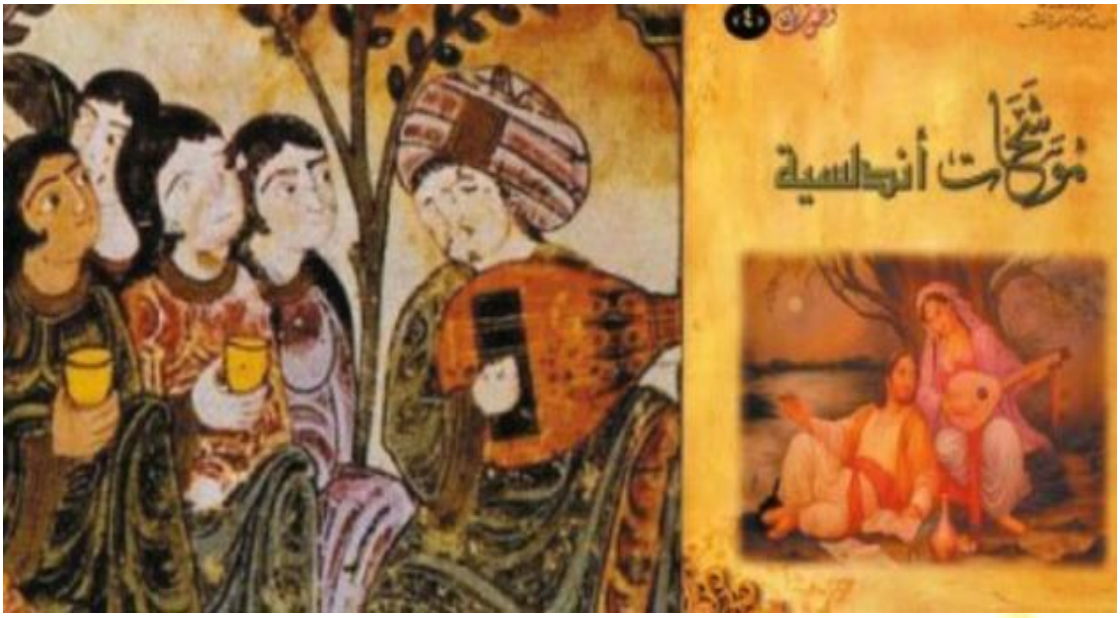
إنّ الرقصة الشعبية في بلاد الشام هي الدبكة، إلّا أَنّها تختلف من دولة لأخرى، وهي عن تراث الوطن، هي ليست حركات عشوائية، بل هي حركات تُعَبّر عن الفرح، والانتماء للوطن، وغالباً ما تتم في الأعراس، والأفراح، والمناسبات الوطنية والتراثية.

معلومات عن بلاد الشام: سوريَا أو سوريّة هي أكبر دولة في بلاد الشام، أمّا سوريا الكبرى فهي بلاد الشام، دمشق هي عاصمة سوريا، أمّا دمشق الصغرى هي نابلس كما أَنّها ملكة فلسطين، يافا هي عروس فلسطين، أريحا في فلسطين هي أقدم مدينة في التاريخ، مملكة إبلة هي أقدم مملكة في التاريخ، قلعة حلب هي أقدم قلعة في العالم، إذ أنّهُ قد تم بناؤها قبل الميلاد، اشتهرت بلاد الشام منذ القِدَمْ بالأقمشة ذات اللون الأحمر، كما أَنّ الصبغة الحمراء كانت سر لدى بلاد الشام، إلّا أَنّها لم تعد كذلك اليوم، تُعْتَبَر حضارة بلاد الشام مِنْ أقدم الحضارات التي عرفها البشر، القدس هي عاصمة فلسطين، كما أَنّها زهرة المدائن، و عاصمة الثقافة العربية في عام 2009م وعام 2019م، كما أَنّها مدينة مُقَدّسة لِأَنّ المسجد الأقصى في القدس، عمّان عاصمة الأردن، بيروت عاصمة لبنان.

من كنوز اللغة العربية

فن الموشحات

أ / عزة شلبي



الموشحات هي شكلٌ من أشكال الشعر، ابتكره أهل الأندلس؛ لرغبتهم في التجّديد والخروج على نظام القصيدة التقليديّة، بحيث ينسجم هذا الأدب الجديد مع طبيعة حياتهم الاجتماعية، في تلك المرحلة، وتميز هذا النوع من الأدب عن غيره بعدة أمور منها: خصوصية البناء، وتميز اللغة، واختلاف الإيقاع، والارتباط الكبير بالموسيقى، والغناء، والالتزام بقواعد معينة؛ كاستخدامه للغة الدارجة أو اللغة الأعجميّة، وقد لاقى هذا الأدب اهتماماً كبيراً من الملوك والأمراء؛ مما كان له الأثر الأكبر في انتشاره الواسع خصوصاً بعهد المرابطين.

نشأة الموشحات...

يُعدّ الموشح ظاهرة من الظواهر الأدبية القليلة في الأدب العربي، فبعد الانتشار الواسع للشعر التقليدي في بلاد الأندلس بين القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديّين، والذي تميز بالتقيّد بالوزن والقافيّة، ظهر جيلٌ جديدٌ من الشعراء، ونشأ وترعرع في الأندلس بين الطبيعة ومجالس الغناء، والطرب ومظاهر الترف؛ فأثّرت هذه الأجواء المتحرّرة في شعره وعطائه، وأصبحت القصيدة الواحدة تظهر في مجالس الطرب غير ملتزمة ببحور الشعر وأوزانه التقليديّة، حيث تنقّل الشعراء بين قوافي الشعر، وبحوره، وأوزانه، مما أدّى إلى تداخُل الغناء مع هذا اللون الجديد الذي تميّز باختلافه عن القصيدة التقليدية، من خلال اعتماده على أكثر من قافية ووزن وبحر عروضي.

إضافة إلى ما سبق؛ فإنّ الموشح نشأ أيضاً نتيجة وجود ظاهرة اجتماعيّة تجسّدت في الاختلاط المباشر بين العرب والإسبان، ونتج عن هذا الاحتكاك امتزاج لغويّ، تمثّل في معرفة الشعب الأندلسي للعاميّة العربيّة، واللاتينية، ونتيجة هذه الثنائيّة اللغويّة نشأت الموشحات التي كانت تُنظّم بالعربيّة الفصحى، باستثناء الفقرة الأخيرة منها، وكانت تسمى "الخرجة"، حيث كانت تنظم بالعاميّة الأندلسيّة، وهي عاميّة العربيّة التي كانت تستخدم ألفاظاً من العاميّة اللاتينية.

وهناك رأي آخر يرجع أصل فن الموشحات إلى المشرق، وأن موشحة "أيها الساقي" للشاعر العباسي ابن المعتز أول موشحة في الأدب العربي حيث قال في مطلعها:

أَيُّها الساقي إِلَيكَ المُشتَكى

قَد دَعَوناكَ وَإِن لَم تَسمَع

وَنَديمٌ هِمتُ في غُرّتِه

وَشَرِبت الراحَ مِن راحَتِه

أصل اللغة العربية وتطورها

بقلم الطالب: مصطفى باسل

الصف الثاني عشر

نشأة اللغة العربية:

يعتبر كثير من علماء اللغة، بأن اللغة العربية تعتبر من اللغات السامية، واللغات السامية هي اللغات التي اشتقت من اللغة السامية التي كانت سائدة في شبه الجزيرة، وهي أربع لغات أساسية (اللغة العربية - اللغة العبرية - اللغة المالطية - اللغة الآرامية)، ثم شهدت اللغة العربية الكثير والكثير من التغيرات عبر الزمن.

أول الناطقين بها:

يظن كثير من اللغويين، أن أول من نطق بها، هو يعرب الذي تكلم بهذا اللسان العربي؛ فسميت اللغة باسمه، وورد في الحديث النبوي أن نبي الله إسماعيل عليه السلام، أول من نطق لسانه بالعربية المبينة، من الرسل وليس أول إنسان كما هو متعارف عند الناس، ويعتقد بعض الناس أن اللغة العربية، كانت لغة آدم عليه السلام في الجنة، ولكن ليس هناك ما يثبت صحة هذا من أحاديث أو براهين.

ارتباط اللغة بالشعر العربي:

شهدت اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بالشعر العربي؛ فبدأت هذه المرحلة من القرن السادس الميلادي مع الشعر الجاهلي الذي أصبح متعارفاً عليه بين الناس في شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام، ومنافسة الشعراء بعضهم لبعض في الشعر، مما أدى إلى ديمومة اللغة في تلك الفترة، وحفظها من الزوال.

ارتباط اللغة العربية بالقرآن الكريم:

منذ بدء انتشار الدين الإسلامي حول العالم القديم، بدأت اللغة العربية في الانتشار في المناطق البعيدة مثل بلاد الروم، والامبراطورية الصينية

كما أنه تم تأكيد حفظ اللغة العربية لأنها لغة القرآن، **(إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)** (9) سورة الحجر.

أسباب أدت إلى حفظ اللغة العربية:

مما لا شك فيه أن اللغة العربية، من أكثر اللغات إن لم تكن أكثرها في الديمومة؛ حيث استمرت طوال فترة 1400 عام ويقف خلف هذا الحفظ عدة أسباب:

- أنها لغة القرآن الكريم، تم وسيتم حفظها إلى يوم الدين كما ذكر في القران ومن الأدلة على ذلك (وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا) وكما ذكر (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) وهذا يدل على حفظ الله تعالى للقرآن والقرآن عربي.
- إن اللغة العربية، لغة مرنة حيث يسهل تعلمها، وتعلم العلوم عبرها؛ فهي لغة تعتمد على الاشتقاق مثل(كتاب/مكتبة/كاتب/مكتوب) وكلها مشتقة من نفس الكلمة (كتب)، الكلمات لديها معاني متعلقة بمعنى (كتب).
- سهلة النطق، حيث أن ما يميز اللغة العربية، هو أنها سهلة النطق وحروفها متناغمة، ويسهل التحويل من نطق حرف إلى آخر على عكس بعض اللغات مثل الصينية، والالمانية.

أخبار الراشد الصالح

- **زيارة وزيرة الدولة لشؤون التعليم...**

قامت معالي جميلة المهيري، وزيرة الدولة لشؤون التعليم، بزيارة مدرسة الراشد الصالح وقد تم اختيار مدرستنا من بين مدارس الدولة في إطار نشر ثقافة التسامح في عام التسامح، حيث أشارت أزجميلة إلى أن مدرسة الراشد الصالح تعتبر نموذجا مصغرا لدولة الإمارات، في تنوعها واختلافها.

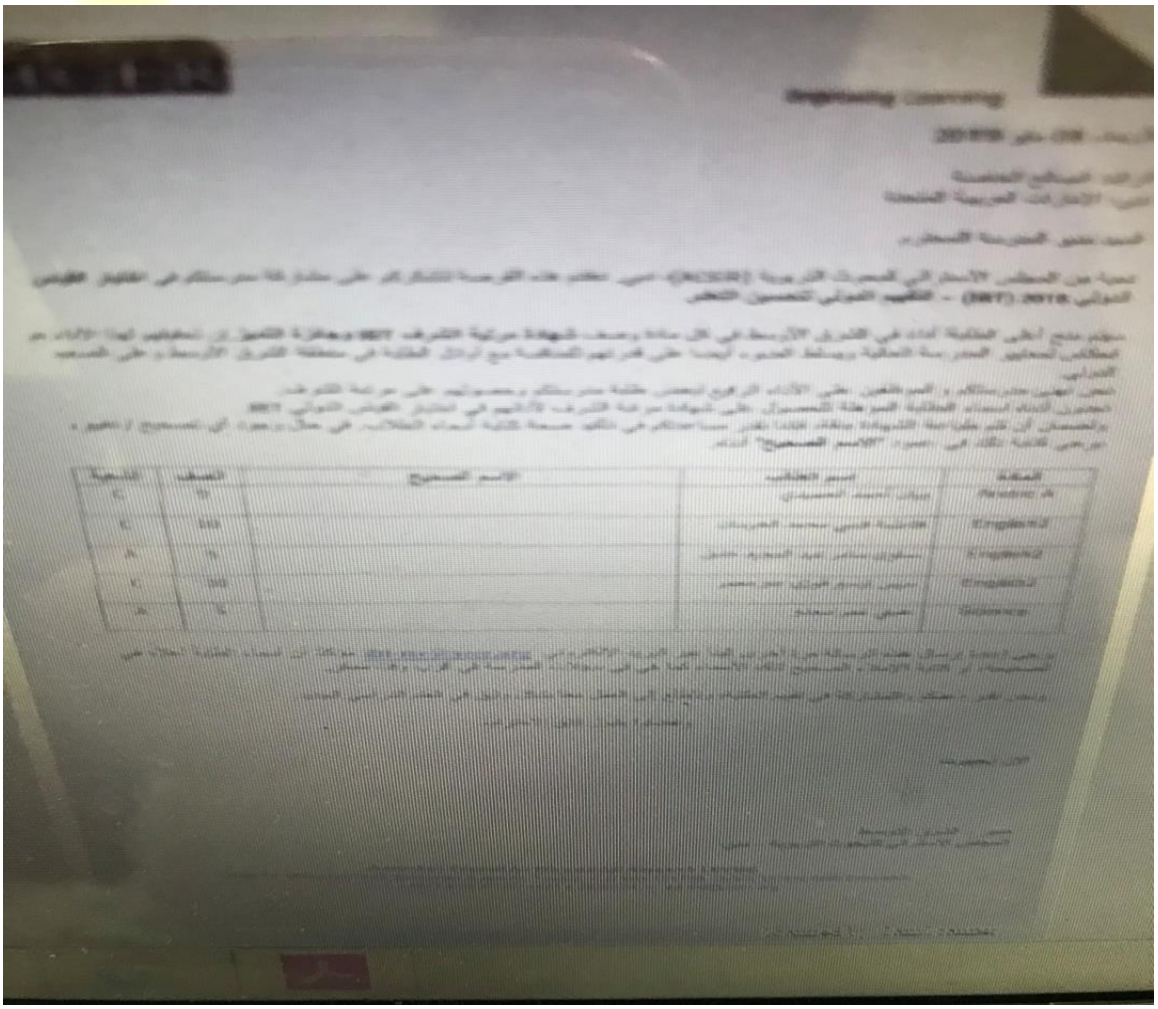
الأخت سميرة أيوب أثناء استقبال معالي جميلة المهيري، وزيرة الدولة لشؤون التعليم

لقاء معالي أ.جميلة المهيري بطلاب وطالبات الراشد الصالح

اختبارات القياس الدولية...

طلاب وطالبات الراشد الصالح يعانقون التمييز و الإبداع.

** حققت المدرسة نتائج مشرفة في الاختبارات الدولية إذ كانت نتائج طلاب الراشد الصالح تفوق مستوى الشرق الأوسط في اختبار (IBT) وحصد خمسة طلاب من مدرستنا المراكز الأولى في اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والعلوم. وحصلوا بذلك على شهادة مرتبة الشرف من القائمين على هذا الاختبار.



الذكرى الثامنة و الأربعون لوضع حجر الأساس لمدرسة الراشد الصالح

احتفلت المدرسة بالعيد 48 والذي يوافق الأحد 19 أكتوبر 2019 وذلك في جميع أقسام المدرسة.

احتفال قسم البنين بالعيد الثامن والأربعين لتأسيس مدرسة الراشد الصالح.

عيشي بلادي
48

الذكرى 48 لوضع حجر الأساس
لمدرسة الراشد الصالح

اليوم الرياضي في مدرسة الراشد الصالح

اليوم الوطني الـ 47

احتفل طلاب وطالبات المدرسة باليوم الوطني 47 في أجواء حب وانتماء.

يوم العلم

الاحتفال بيوم الأسرة

إفطار رمضان

في كل عام من رمضان، تقيم مدرسة الراشد الصالح تحت رعاية الأخت سميرة أيوب مديرة المدرسة إفطاراً جماعياً لكادر المدرسة، في جو من الألفة والحب والترابط.

كما أقامت المدرسة فعالية إحتفال الشعوب، من باب التقارب بين الثقافات العربية، والتعرف عليها عن قرب.

من إنجازات قسم اللغة العربية

مسابقة تحدي القراءة ...

حصلت إحدى طالبات الراشد الصالح على المركز السادس على مستوى مدارس إمارة دبي الحكومية والخاصة؛فاستحقت التكريم للمرة الثانية في حفل تتويج بطل القراءة الذي أُقيم في دار أوبرا دبي يوم الأربعاء 2019/11/13.

وكان ستة من طلبة الراشد الصالح قد وصلوا إلى التصفيات النهائية في هذه المسابقة الدولية، وتم تكريمهم في الحفل الختامي الذي أُقيم في التاسع من يوليو 2019م.

ولأن إدارة المدرسة تقدر عاليا جهود طلبتها وتفوقهم؛ فإن الأخت سميرة أيوب قامت -مشكورة- بتكريم الطلبة والطالبات الذين بذلوا جهدا كبيرا في قراءة ما لا يقل عن خمسين كتابا أو قصة اكتسبوا من خلالها قدرا لا بأس به من مفردات اللغة وغذاء العقل وثقافة الفكروكذلك تم تكريم المشرفين على هذه المسابقة لما بذلوه من جهد في رعاية أبنائهم وتوجيههم كما هو ظاهر في الصور أدناه.

تكريم قسم اللغة العربية...

كرمت مديرة المدرسة الأخت / سميرة أيوب، أسرة اللغة العربية؛ لما حققوه من تقدّم في التحصيل والتقدم الدراسي، ولما بذلوه من تعاون وجهود طيبة خلال العام الدراسي.

مسابقة إلقاء الشعر...

أقامت أسرة اللغة العربية، مسابقة لإلقاء الشعر، وقد أبدت المتسابقات تميزاً في الإلقاء فنالت المشاركات والمتميزات التقدير والتكريم.

المناظرات...

أقام قسم اللغة العربية مناظرة بعنوان (متابعة الآباء للأبناء) بين طلاب وطالبات الصف الحادي عشر، فقامت مديرة المدرسة - كعادتها دوما- بتكريم الفريق الفائز وجميع المشاركين في المناظرة والمشرفين عليها.

2019
عام التسامح
مُعارِضٌ

2019
عام التسامح

مسابقة الكتابة...

* قام قسم اللغة العربية بمدرسة الراشد الصالح، بعمل مسابقة في الكتابة الإبداعية لطلاب وطالبات المدرسة من الصف الثالث، وحتى الصف الثاني عشر، وقد أبدى المتسابقون تنافساً كبيراً. وكشفت كتاباتهم عن مواهب كامنة تبسر بمستقبل مشرق.

من نتاجات مسابقة الكتابة

مقالان من المقالات الفائزة في المسابقة

الشبكة العنكبوتية

(الإنترنت)

بقلم الطالب / يوسف صلاح الدين
الصف التاسع

يعتبر الإنترنت، من أهم اختراعات القرن الحادي والعشرين؛ فله تأثير مباشر على حياتنا الثقافية، والاجتماعية، والعلمية، فما هو الإنترنت؟ وما هي فوائده وأضراره؟

يشكل الإنترنت جزءاً كبيراً من حياتنا الاجتماعية؛ فهو يساعد الإنسان على أداء أمور كثيرة، مثل دفع الغرامات، دون أن يتحرك الشخص خطوة واحدة، والإنترنت بشكل عام أيضاً يمكن للشخص أن يستخدمه، ويستفيد منه، وهذا النظام أكبر مما يتخيله الإنسان، فهو غني بالمعلومات، ويمكن استخدامه في أغراض عديدة، كان من الصعب أداؤها في الماضي.

هناك فوائد واستخدامات عديدة للإنترنت؛ فهو مصمم لكي يكون سهلاً وسريعاً، وفعالاً في طلب المعلومات وتنفيذ الأوامرالمعطاة له؛ فالمعلومات الموجودة فيه كثيرة جداً، تساعد الإنسان على معرفة معلومات جديدة، ويمكن للشخص أن يعبّر عن رأيه أمام مجموعة من الأشخاص حول العالم، أو طلب المساعدة أو إعطاء نصائح، ومن فوائده، أنه سهل الاستخدام ورخيص ويستخدم في التواصل مع الآخرين في كل مكان من هذا العالم.

لكن مع كل اختراع جديد تأتي مخاطر جديدة ، علينا الابتعاد عنها.

ومن أضرار الإنترنت هو أنه منفتحٌ، ومعلوماته كثيرة، لكن من الممكن أن تُستغل بشكل خاطئ، فيشكل ذلك ضرراً على مستخدميه، فكثرة معلوماته، فلربما يكون منها أفكار خاطئة، ومسمومة في مواقع التواصل الاجتماعي، التي تؤدي إلى تدمير الأخلاق الصحيحة، ونشر الفكر الخاطئ.

وهناك أضرار أخرى منها التنمر الإلكتروني، الذي أصبح شائعاً بين المراهقين، وهذا ما يتفق عليه الكثير من العلماء، الذين أثبتوا أن غالبية البشر أصبحوا يستخدمون الإنترنت بشكل شبه يومي، وأن التنمر الإلكتروني أصبح من أكثر الطرق المستخدمة للتنمر.

يأتي أيضاً خطر اختراق الأجهزة الإلكترونية، وأخذ المعلومات السرية لضحايا هذه الهجمات، مما يؤدي إلى تدمير وانعدام الخصوصية، ولكن يمكن تفادي هذه الهجمات، عن طريق تنزيل تطبيقات، وبرامج مخصصة؛ لحفظ الجهاز الإلكتروني من خطر الهجمات.

يبقى الإنترنت، واحداً من أهم الوسائل التي يستخدمها الانسان في حياته اليومية، وهو آمن، ومفيد، إذا استخدمه الشخص بطريقة صحيحة؛ فعلينا الابتعاد عن الأفكار السيئة واستخدامه في أمور مفيدة تساعد في المستقبل، ومن وجهة نظري، هو واحد من أفضل الاختراعات في تاريخ البشرية وهذا ما يتفق الكثير من الناس عليه.

وا أسفاه

بقلم الطالبة / أسيل جهاد
الصف العاشر (ج)

لم نكن يوما بحاجة لشيء، فلدينا كروم الزيتون تغنينا وبساتين التين والبرتقال تحتوينا، كنا نعيش في منزل صغير فقط ليؤوينا.

ففي الصباح، وحين تقبع الشمس في كبد السماء، لدى كل واحد منا ما يشغله، كنا عشرة إلى أن فقدنا ذلك العصفور، فصرنا تسعة، و بعد أسر أبي، و استشهاد أخي صرنا سبعة.

نحن شعب نحب الحياة، إلى ذلك الحد الذي اعتقدنا معه، أن على الموت أن يقاتلنا طويلاً حتى يصل إلى داخل قلاعنا، نحن شعب ضحى كثيراً، وسيضحي دائماً، وإذا كان لابد من كلمة نقولها أمام الاحتلال؛ فهي أننا سنواصل المشوار لا من أجل ذلك العصفور الذي فقدناه اليوم، بل من أجل كل العصافير الصغيرة في هذا الوطن الغالي.

نحن بحاجة لأن نقول لأنفسنا قبل غيرنا، إننا لم نزل أقوياء رغم كل سنوات الموت، والقهر الذي عشناه في ظل الاحتلال، نحن شعب يأبى الذل، و نرفض الانصياع للمحتل، والهوان ليس من شيمتنا.

من يعتقد منكم أن معاهدات السلام هي التي أعادتنا للبلاد بعد سنوات التهجير واللجوء المر؟ ستُعيد البلاد لنا الحلم في الوقت الضائع، في الوقت الذي لابد أن ننجز فيه شيئا لهذ لوطن.

عشنا الهوان، حتى في عودتنا خلال التفتيش على الحواجز، بل هي سد لتجميع الضحايا ففي وطني لا يمكنك أن تؤجل عملاً إلى الساعة التالية فمن يدري أسيكون خلف قضبان زنزانته، أم تحت الأرض متشحا بالبياض، ورائحة المسك تنفذ من دمه.

قليلون هم أولئك الذين يرجعون إلى أوطانهم، وهم يعرفون أنهم عادوا إليها، وهي مقتطعة، هؤلاء هم من يستحقون منا الاحترام، والتقدير، فلم أكن أحب يوماً الذين يعودون لأوطانهم فقط كي يموتوا فيها، و كأن أوطانهم لن تعيش إن لم تكن جثثهم تحت ترابها.

نحتاج لخطوة كبيرة، يلزم أن تسبقها خطوة أصغر منها بكثير، لكنها مفتاح كل الخطوات القادمة، فوا أسفاه على هذا الوطن إن تركناه، لمن يبيع أرضه لمحتل غاشم، أو أقول وا أسفاه على المسجد الأقصى وقبلة المسلمين الأولى، أو أقول وا أسفاه على سنوات أمضاها صلاح الدين يحرر فيها القدس؛ لنأتي نحن و في آخر هذا الزمن لنبيعها بسعر بخس.

فيا حسرتي على زوجة فقدت شريك عمرها لتصبح أرملة، وعلى أم لازالت تنتظر اللحظة التي ستنتهي فيها حرب دامت سبعين عاماً ، لتلتقي بابنها الذي تلقت خبر استشهاده منذ زمن ليخلف وراءه أيتاما، و أم ثكلى، وزوجة أرملة، وحياة تعيسة و بيت بائس.

فلسطين، يا مسقط رأسي، قدسي يا مصدر إلهامي، حبك يجري في شراييني، ويغزو كياني وكما قال فيها الشاعر محمود درويش:

على هذه الأرض ما يستحق الحياة، على هذه الأرض سيدة الأرض، أم البدايات، وأم النهايات.

كانت تسمى فلسطين، صارت تسمى فلسطين، سيدتي، لأنك سيدتي، أستحق الحياة باقية أنت يا فلسطين، يا محبوبتي، يا ماضيّ، وحاضري، ومستقبلي، باقية لنا رغم الحرب، والقصف، والدمار، وعاصمتك القدس إلى الأبد.

من أنشطة قسم اللغة العربية أيضاً

*(الحصص الإثرائية)

على الرغم من التكلفة المالية الكبيرة قررت الأخت سميرة أيوب – مشكورة – إثراء المنهج بحصتين إضافيتين للصفوف من الثالث إلى الثامن واحدة للقراءة والأخرى للكتابة، وحصة واحدة للقراءة والكتابة للصفين الأول والثاني، الأمر الذي استدعى تعيين مزيد من أعضاء الهيئة التدريسية لتغطية هذا النصاب الإضافي. وتلين لنا سريعاً أن نتيجة هذا القرار كانت تثلج الصدر،حيث نُفض الغبار عن مواهب كامنة وقيمة مخبوءة في صدور فلذات أكبادنا.

الأستاذ محمود عواد، يتابع الحصص الإثرائية في الصف الثاني من المرحلة التأسيسية10 - 10 - 2019

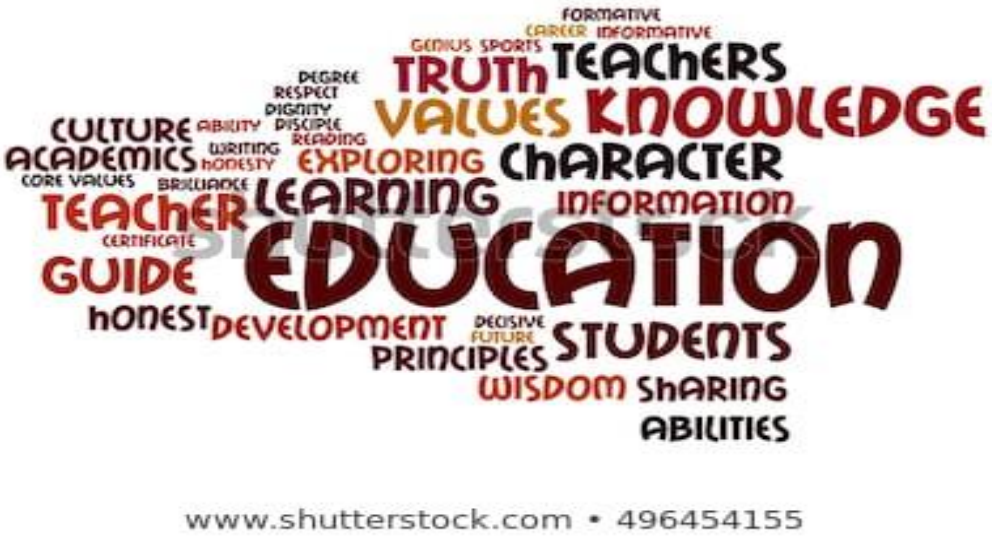
* فعالية : (الحكّاءات)

وفي هذه الفعالية تطوعت طالبات الصف الحادي عشر لقراءة بعض القصص وحكايتها لأخوتهن وأخواتهن من طلاب الصفين الأول والثاني الابتدائيين في الساحة الخارجية حيث توزعت الطالبات الحكّاءات في مجموعات وتحلق الأطفال حولهن ليستمعوا إلى حكايات لا أجمل ولا أروع. فكانت تجربة فريدة ورائعة سعد بها الجميع.

مناظرات أدبية...

نظم قسم اللغة العربية مناظرة أدبية بين طلاب وطالبات الصف الثاني عشر بإشراف أ/محمد إسماعيل و أ/سناء شوكت بعنوان (مواقع التواصل الاجتماعي وأثرها في الأسرة والمجتمع)، وتولى منسق اللغة العربية أ/محمود أحمد عواد إدارة المناظرة. وفي الختام سلمت مديرة المدرسة الجوائز للمشاركين.نهنئ الفريقين ونعد بالمزيد من الأنشطة المثرية.

Our Projects



The English Department, headed by Mr Ahmad Faqih, conducts various projects throughout the Academic year. One of our most popular and oldest projects is the ***Spelling Bee.*** This competition is open to students from Grades 1 – 6. The pupils are given a list of challenging words which they have to spell fluently and accurately. Not only that they have to use them in sentences of their own to demonstrate that they have comprehended the meaning as well. The photos below. are proof of the same.

The English Section

Our Little Spelling Stars!

Another one of our popular projects is the ***Annual Debate.*** Here, the boys compete against the girls on given topics. Cycle 2 has a different topic and Cycle 3 has a different one. Judges are appointed to choose the winners according to how they are able to convince the judges about their point of view. Believe me, sometimes it is quite difficult to judge the winner because the boys put on an amazing show as well as the girls. The topics for the debate this year were - ***Is hacking ethical?*** for Cycle 2 and ***Traditional Lifestyle vs Modern Lifestyle*** - for Cycle 3. The photos speak for themselves.

The Best Debater

The Winning Team

Our most awaited project – **Creative Writing!** The students eagerly wait for it to be announced and are always eager to participate. This competition is open to all students – from Grade 1 to Grade 12. Each grade is given a challenging topic to write about to

tickle their creative little minds and produce masterpieces. The English Department is always amazed at the level of writing of our Creative Little Writers and we are proud of them. Listed below are some of our challenging topics:

- ***If I could be someone else, I would be……..***
- ***How do you see yourself 10 years from now?***
- ***Pretend you woke up one day and there were no rules. People could suddenly do whatever they wanted! Explain what the world would be like. Use your imagination!***

Our Busy Little Creative Writers

The New Generation of Writers

Another one of our very innovative projects was the **Read Aloud Competition.** This time the teachers of Grades 1 to 6 worked very hard and provided the props and costumes as well. **The Good Man and His Son, The Fox and the Horse, The Gift of Pearls** are some of the stories that were performed by our little actors. The shows were enjoyed and appreciated by all as you can see in these photos.

Some Memorable Moments

Our Little Performers

And last but not the least, our very own **Book Club.** As an initiative to encourage reading, a few novels were assigned to be read by the students during their holidays. A group discussion was held and the teachers motivated the students to give their opinion about the characters, setting, story, sequence etc. The books assigned were **The Stranger by Albert Camus** and **Divergent by Veronica Roth.** Here are some of the memorable scenes!

Lost IN My World

By: Farah Khalid
Grade: 8 / C

I am alone but known,

I could be grown on my own,

But I wouldn't be shown as a clone

I got to feel and to appeal,

Many others who would steal my heart as a part of the fresh start,

They would say, 'Hey! Do you play Kung Fu?'

'Mmmmmmm! Hey! Do I look as a plainsong?

Do I look as a throng? Are you ok?' That's what they would ask,

So I have decided to crave my soul behind the flask!

My blog - Eyes of a Victim

October 23, 2019

Anonymous

It all started in elementary school, I was that kid with two ponytails and big glasses. Other children in my class used to fat shame me, compare me to other people calling me names and all. I was also known for "Four eyes." I was such a positive person, so I thought it was one of their lame jokes and I didn't say anything about it. Days passed and I was in secondary school, all of my friends from elementary school left me because they didn't want to be seen with me. On the first day, I met my old best friend, she was nice and we had so much in common. The year passed with her by my side, and I didn't face any problems because bullies usually go for lonely people. One day, she started leaving me alone at recess, ignoring me, etc. This went on for a couple of days before I went to my mother and talked to her, I was completely clueless. After so much talking and fighting, she left our friendship. I found a new friend with the same problem, I was really happy with her. History repeats itself, I got fat shamed again, people in my class called me lazy, fat, and ugly. However, what annoyed me the most was the glares, whispers and pointing sent my way. I cried a lot and I knew I was getting bullied but did nothing about it.

As I walk down the hallways, I think about what I did to get here, to this point where I'm doubting myself every day, thinking I'm not good enough for these people who see what they want to see. My family and I moved, I thought this might be a new chance or a fresh start, I was slightly wrong. I didn't do anything except be myself, everyone has something negative to say about my face, weight, height or size. I had no one because I was the new girl, so instead of improving my social skills I always read books. I did get to know new friends, got close ones and I'm in a better place now. However, I still think about it and how I could've done something to stop it. I still doubt myself sometimes but I don't let it get to me.

I just want to tell everyone who is going through the same: it gets better. I know it's really hard, and you might feel like giving up sometimes, but you have to be yourself and stay confident. Don't let them get to you. And if anyone judges you, it is their own problem. Those people have no idea what you've been through. They probably couldn't even take it. But you had to take it. And you're still here going on with your life. And that's why you can be proud of yourself.

By: Lana Subhi

Grade 10/B

In The Sky

By: Ashar Wael
Grade: 12 / C

Somewhere in the darkness all alone,
Am I really invisible or isn't it shown?

Where you feel the happiness is faded,
It's when everyone you know is hated.

Only then your heart gets shattered,
After that nothing can make you flattered.

Years erased the feeling of being loved,
And it's been a century since I was hugged.

When you look at me you'll see nothing…..
Sitting there in the corner mysteriously humming.

Maybe with a little bravery I'll try,
To get away from here and just fly.

Imagining to live with birds in the sky,
No humans around to hurt just so high.

I wish I can just get away……
It's not like I have a reason to stay...

Picture Perfect

Leen Hosam Al-Qudah
Grade 12 / B

"The Grass is Always Greener on the Other Side!"

I woke up that morning thinking it would be just another regular day, but it was far from that. I had learned something life changing that day.

I had started that day with my regular morning routine, which usually ended with me sitting on the creaky old chair in my garden drinking a cup of steaming hot coffee. And as the minutes passed by, I gazed at the picture-perfect house in front of me, with its mighty pillars, high walls and lavish gardens.

Oh! How I had always longed to live in a house that beautiful, with its colorful variety flowers and marble steps.

I had never actually gone in there, and as I admired the house from afar that day, with jealousy deep in my heart something unexpected happened. In a blink of an eye I was no longer sitting in my garden.

I was inside the perfect house. But it was no longer that perfect. For everything was silent, bleak and drained of life. At that moment, I realized that with every different point of view came a different picture, and not all pictures had to necessarily be aligned together. And because of our human nature, we usually find that everything out of our reach is better looking and more important, but then the truth is far from that.

If you are satisfied with what you have and what God has given you, trust me you will end up living a happy life filled with joy and no worries whatsoever to plague your day.

The Mystery of Our Future!

By: Joud Abu Khazneh
Grade: 11 / C

Have you ever wondered what the future might hold for us? Good or bad things? What do you think from your point of view the future will be like? Will we have flying cars or will robots take over the world? Let me tell you about the mystery of the future!

First of all, how do you think the buildings will look like? I think technology will be everywhere. We will have automated cooking machines, lights that operate by your voice, we might even have self-driving cars. Can you imagine sitting in an automated car? All you need to do is choose your destination, sit back and relax. In addition to that, I believe that everything will be on the internet. For example, everybody will start to shop online, maybe malls will even disappear. The products will be delivered by a drone. What about transportation you might ask? Well, some people say flying cars, some say there will be 'hydro flasks' that can transport you from Abu Dhabi to Dubai in a couple of seconds.

Now, the second point is about food. Everybody's favourite! Scientists are trying to make food as pills so that one pill can make you feel full for most of the day. That way, less food will be confused with less worry on food not running out in the future from population increase through the years. Some even predict that we will have water in bubble shaped circles made out of sustainable materials so as not to harm the environment after it is used.

In the end, the future is a whole mystery that no one knows what can happen. So, let's take care of our world and environment to live a better life with better health. Also, to have more developed items and science.

The Shallow Hole Within!

By: Yassmeen Nasir **Grade: 11 / C**

Drowning in emotions, the boat is sinking inside the ocean of your thoughts, the waves of the raging storm filling you with the cold, wretched feelings filling your body, especially the tips of your fingers.

A lump in your throat, getting bigger and bigger every time you get humiliated, embarrassed, awkward, getting yelled at and such.. It's slowly killing the child inside your heart. It's killing you. Your thoughts start to cry, to yelp, beg for some easiness, but none is given.

A string is pulling you closer to this huge infinite hole. The loud bellows of victims deep down inside the hole echoes all around my head. They're begging for it to stop, but no one can hear them but me.

The huge clocks surrounding my head are filling my eyes with tears, my ears with ticks, what is it supposed to be? A warning? A call for help? A sign of relief? I can never know...

The freezing feeling that are at the tips of your fingers and toes, sending those chills up your spine, reminding you that you are alone. You have no one to borrow some warmth from, no one to tell you that everything will be alright. You just simply, have no one.

How that pressuring feeling on chest crushes your rib cage from how heavy it is! How your breath shivers every time you are reminded by the agony and the void that is all around you! How your voice cracks when someone asks you what's wrong! How you just want to be invisible so no one can see through you!

Every second of your day, your own brain betrays you and acts completely against you. How you feel so apart from yourself, as if the distance between you and your soul keeps getting longer with every step you take. You just keep on running and running, screaming for it to come closer to you, but it never listens.

Your fast heart beats filling your ears with all the screaming and running, how your tears race on your warm cheeks, how sore your eyes get from all the sobbing, how you fall on your knees from how weak you've gotten, that's when you know, you are helpless, you are way beyond help.

I can hear the laughter of the ones around me, how their smiles reach from ear to ear, how much their eyes shrink whenever they laugh. It's as if they're free, the feeling of being untied from the string. The feeling of being yourself without someone dragging you down to the very bottom whenever you try to smile.

Why can't my book be white again? Every page of the chapter of my life seems to be black, gloomy and malicious. It's as if the twilight is taking over every vessel it sees.

The case of how emotions depend on thoughts and vice versa will always be a mystery to me, and most likely to all humanity. Hoping one day, someone will walk through this passageway with me, pointing me in the right direction, until we can find the way out. Instead of me being alone in this maze, questioning every act I did, squeezing my brain and making myself believe lies I've told myself to end parts of my misery. Hoping that someone will lift some weight of my back and head. Hoping that one day we will be free.

BULLYING

By: Lana Subhi Grade: 10-B

You hear this word everywhere, so what exactly is bullying? Bullying is a distinctive pattern of harming and humiliating others, specifically those who are in some way smaller, weaker, younger or in any way more vulnerable than the bully. Bullying is not garden-variety aggression; it is a deliberate and repeated attempt to cause harm to others of lesser power. It's a very durable behavioral style, largely because bullies get what they want—at least at first. Bullies are made, not born, and it happens at an early age.

There are many different types of bullying that can be experienced by children and adults alike, some are obvious to spot while others can be more subtle. The first and common way of bullying is **physical bullying**. Physical bullying includes hitting, kicking, tripping, pinching and pushing or damaging property. Physical bullying causes both short term and long-term damage. The second type is **verbal bullying.** Verbal bullying includes name calling, insults, teasing, intimidation, racist remarks, or verbal abuse. While verbal bullying can start off harmless, it can escalate to levels which start affecting the individual target. The third type is **social bullying.** Social bullying, sometimes referred to as covert bullying, is often harder to recognize and can be carried out behind the bullied person's back. It is designed to harm someone's social reputation and/or cause humiliation. Social bullying includes:

- lying and spreading rumors
- negative facial or physical gestures, menacing or contemptuous looks
- playing nasty jokes to embarrass and humiliate
- mimicking unkindly
- encouraging others to socially exclude someone
- Damaging someone's social reputation or social acceptance.

The fourth type is **cyber bullying** which happens to teenagers mostly, it can be overt or covert bullying behaviors using digital technologies. Cyberbullying is bullying. Hiding behind a pretty screen, doesn't make it less hateful, written words have power. It includes:

- abusive or hurtful texts, emails or posts, images or videos
- deliberately excluding others online
- nasty gossip or rumors
- imitating others online or using their log-in

Everyone repeatedly talks about bullying, but the main question is, how does one handle a bully? The first line of defense against a bully, experts agree, is avoidance. It is wisdom, not weakness, to walk away from a bully. A second line of defense is to recruit a companion; bullies tend not to pick on people who are surrounded by friends. Adults have a role to play in making their children bully-proof—equipping their kids with self-confidence. If you are getting bullied, please speak up for yourself, seek help and guidance from others. If you can't seem to have anyone to talk too, you can visit/ message support centers, you also have the choice of doing it anonymously. Never be bullied into silence. Never allow yourself to be made a victim. Accept no one's definition of your life, but define yourself.

Bitter Truth!

By: Yassmeen Nasir

Grade: 11 / C

Welcome to my world; administration.

I'll speak my words; my creation.

I might sound rude; my personification.

But this life needs an act; a situation.

So many things compared to me; a differentiation.

I've asked and prayed for transfiguration.

All I received was desertification.

Come on help me; with a recommendation.

Is life all about experimentation?

This caused my brain to work overly; overstimulation.

You broke my soul; well congratulations.

Tell me your prize; a bad consideration.

I'm not a detective; but this needs an investigation.

Sure thing; it needs a qualification.

My soul is looking for peace; justification.

My mind is blank; causing hallucinations.

Love is like gravity; more like magnetization.

Is it that complicated?

I swear; it isn't sophisticated.

Just my world; so miscalculated.

So, my thoughts; it out populated.

I really didn't plan this all; undesignated.

You assumed my meanings; underestimated.

I try to find my words; dilapidated.

I draw my thoughts; illustrated

I crush your opinions; obliterated.

You changed my eyes; degenerated.

You judged my personality; speculated.

You shut me down; hibernated.

All I wanted from you; is acceptance.

I beg to differ; recognizance

Please; show your hearts; your renaissance.

I'm not a killer; intolerance.

It's how I look; my appearance.

Why take it so deeply? no importance.

I've stood in front of you; marked my attendance.

For you see my torturing; my sufferance.

I made sure you don't get hurt; an insurance.

But what you did; ditched me out; ignorance.

The English Section

A Day in My Life

By: Sara Mahmoud Youssef
Grade: 12

I opened my eyes hardly flickering them, I felt my eyelids getting heavier every time I tried to open them. "Ugh, stop, stop!" I yelled while hitting stop on the alarm. 'Why did I sleep late last night?' I started mumbling to myself.

I walked past the mirror I have on my wall and decided to go back to it to see how black my eye bags were getting. My hair was held in a bun that I've tied the previous night and strings of hair covered my face and ears. My eyes were puffed and with black eye bags surrounding them just like what I thought. My cheeks were red as they always are whenever I wake up.

"Amy! Hurry up! You're gonna be late for school." "Coming, Mom!" I yelled back while trying to hurry up to brush my teeth and get ready. I pulled a pair of black jeans, a crop topped mustard hoodie, got a pair of black vans to wear and untied my hair in a hurry. "Amy! I'm gonna leave if you're not here in less than a minute!" "Okay, okay!" I tried to hide my dark eye bags with concealer as fast as I could, brushed some contour on my cheekbones, headed downstairs and as I grabbed my black backpack from the table I ran outside to the car.

As soon as I got off the car in school, I met the group of friends I always sit with on my way to the entrance. We started talking about how hard the homework was and actually a few moments later, ended up talking about how some zoologists have found out that some species of dinosaurs are actually living today with us. I don't really know how our conversations always end up with unexpected stuff.

The weather was a bit foggy and the sky was filled with the clouds that were tipped with orange during the sunrise. It's just like some kind of painting that was perfectly painted with no flaws.

After some moments, we reached the Biology classroom. The teacher that we all respect a lot was still not there. He had a fringe of grey-white hair around his balding, mottled scalp, a wizened face and a back slightly hunched. With each movement he attempted, there was a crack of old bones and these reasons were enough for us to take everything he says seriously and importantly because of his wise life experience.

After four periods passed by, the bell rang announcing the beginning of the break time. I headed to the cafeteria and asked for the daily meal; one grilled toast with turkey and cheese, a plate of vegetables and an apple juice. I'll set all jokes and the crowded cafeteria aside, but I was obsessed with the school food for a long time now.

I held my lunch looking over the tables trying to find Emily- my best friend- it took me a while to find her between the faces. We sat together and started talking about what we'd done in the previous day and about our daily family problems and siblings fights.

People had these shocked expressions whenever they saw me with Emily. We're two best friends from different worlds. At first glance, Emily seemed like the kind of girl you hired to kill your husband: leather jacket, dusty tank top, bandanna, drove a stupid vintage pickup and blasted heavy metal from. If a stranger ever spoke to her, her dry wit supported their prejudices. But that's not the Emily that I knew.

I knew the Emily who sent you smiles so bright you could see them from across the Pacific Ocean and whose thoughtfulness warmed your heart. I knew the Emily who broke out her guitar at 8am to have what she called a "Living Room Concert". She's so fun to be around, not like what everyone thinks of her. We talked until the last drop of time and headed to the class afterwards.

Chemistry class, Physics class and Maths class had passed by as the time ticked away. As it reached 2:30 PM, English literature class was about to begin. We headed to the class that was at the end of the corridor on the left corner. It was very dark as the only light came from a slit between the grey sagging curtains that completely covered the rays of the sunlight, so we immediately opened the curtains revealing the bright light coming from the outside and started with the class's favorite subject. The school hours finished as the time approached 3 PM, that's when I headed out happily and went back home.

As soon as I got inside the house, I went to my room, slumped in my bed, threw my backpack on the couch beside the bed and slept. I felt that I was on a five-battery charge and didn't even have the energy to speak to anyone, not even my twin brother. I ended up waking on 7 PM, later than the usual. 'Why did I sleep until now?' I asked myself as a headache throbbed through my skull and felt a grey cloud floating above my head.

I reached for my phone as soon as I got up and spent half an hour checking my Instagram feed and Snapchat stories before laying my eyes on my backpack. Although, I didn't really feel like studying but I have a sound that's coming from deep down there telling me to get up and start studying.

Three hours passed by and the time was about to turn 11 when I decided that it was enough studying for today. I went then downstairs to check up on my family and spend time with them. My mother had made her signature meal that consists of some mouth dropping potatoes that are stuffed with cheese and vegetables. The day ended while I was eating on the couch and watching a movie. Again.

فهرس المحتويات

الموضوع	اسم الكاتب	الصفحة
كلمة العدد	أ/ محمود عواد	3
عن المدرسة	الأخت / سميرة أيوب	4
إهداء للأخت سميرة أيوب (شكر و عرفان)	الطالبة / بان سمير	5
لقاء صحفي مع أ/ أحمد الفقيه	سارة محمود-ود مهند-ابتسام عشعاشي	6
رسالة خريجة إلى أبناء الراشد الصالح	ياسمين الحفار	9
قصيدة (هو شخصي الغريب)	ياسمين الحفار	11
قصة قصيرة (حلم الحرية)	سارة بنت فاضل	13
مقال (كيف تكون شخصية ناجحة)	أصيل محمد	14
قصة قصيرة (مات في الغربة)	سارة ملهم	16
خاطرة بعنوان (أسميتك قدراً)	رضوان ياسر	17
قصة (المُحتجِزة)	أسحار وائل	18
قصة قصيرة (نار الخيانة)	عبد العزيز صبحي	21
أهم ذكرياتنا	سارة محمود	25
ذنب لا يغفر	سارة ملهم	27
النظرة الإيجابية	إيمان عماد محمد فتحي	29
في هذا العالم	إيمان عماد محمد فتحي	31
علماء أناروا بعلمهم البشرية	مريم طارق، ميرا مضر، لانا الإمام، تسنيم وجدي	32
اخترنا لكم (من أدب المنفلوطي)	مصطفى لطفي المنفلوطي	36
من ثقافات الشعوب	الطالبة / رنا الدمير	41
من كنوز اللغة العربية (الموشحات)	أ / عزة شلبي	45
أصل اللغة العربية وتطورها	مصطفى باسل	47
أخبار الراشد الصالح	أسرة التحرير	49
من نشاطات قسم اللغة العربية	أسرة التحرير	58
من أنشطة قسم اللغة الإنجليزية	طلاب و طالبات الراشد الصالح	75

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

Al-Sawsana
Magazine

Al-Rashed Al-Saleh School